FLASH PROFESSIONAL



Vintage LED PAR 64 COB SHORT Mk2 300W RGBWA

P7100446

USER MANUAL / INSTRUKCJA OBSŁUGI

Table of contents

1 Introduction 2
2 Safety information 2
3 Product information 2
3.1 Features 2
3.2 Specification 2
4 Installation 3
5 Connections 3
5.1 Connecting DMX signal 3
5.2 Voltage specification 4
5.3 Connecting power supply 4
6 Operation manual 4
6.1 Control panel 4
6.2 Master / slave 4
6.3 DMX channel list 4
1 Wprowadzenie 10
2 Zasady bezpieczeństwa 10
3 Informacje o produkcie 10
3.1 Funkcje 10
3.2 Specyfikacja 10
4 Instalacja 11
5 Połączenia 12
5.1 Podłączenie sygnału DMX 12
5.2 Specyfikacja zasilania 12
5.3 Podłączanie zasilania 12
6 Instrukcja użytkowania 12
6.1 Panel sterowania 12
6.2 Master / slave 13
6.3 Lista kanałów DMX 14

1 INTRODUCTION

Thank you for purchasing Vintage LED PAR 64 COB SHORT Mk2 300W RGBWA. For safety reasons and to ensure the trouble-free operation, carefully read the instructions.

2 SAFETY INFORMATION

1. Installation should be done by qualified personnel in order to minimize the risk of accidental electric shock
2. Disconnect the power supply before installation.
3. Before connecting the unit to the mains, make sure it is not damaged mechanically. If you notice any signs of damage you should contact your dealer immediately. Do not connect the device to the mains.
4. Do not use the device in high humidity conditions and at temperatures above 40° C
5. The device must be installed on stable structures
6. Always use steel security cable to attach the device to a stable structure
7. Do not connect power supply to more than 3 devices in series.

3 PRODUCT INFORMATION

The device is equipped with high-quality, bright COB LED with Red, Green, Blue, White and additional Amber chips. Unique design, high quality and high durability make this device a great tool for both power users and those, who value simplicity and reliability.

The ergonomic double bracket (included) facilitates the use of the device in any condition. In order to expand the range of mounting options, the holder has an additional mounting holes.

The electronics is made of high quality components and offers several features such as:

3.1 Features

- 16-bit dimming resolution
- Various dimming curves for smooth dimming in 8-bit mode
- Dim delay (light bulb simulation)
- Full DMX signal regeneration
- Electronic protection against overheating
- THEATRE or DISCO cooling volume modes.
- Permanent color correction
- Native support for optional wireless DMX module

3.2 Specification

- Power consumption: 300W
- Power supply voltage: 100 - 245V
- Voltage frequency: 50/60Hz
- Diode type: COB 5in1
- Number of diodes: 1
- Diode power: 300W
- Display: Color LCD 1,8”
- Color: RGBWA
- Beam angle (min): 37°
- Beam angle (max): 37°

- Dimming: Linear: 0 - 100%
- Number of DMX channels:
- DMX standard: DMX 512
- Control interface: 4 buttons
- Operating modes: DMX512, Auto, Sound-controlled, Manual color, Master
- Features: 16-bit dimming, DMX Signal regeneration, Electronic protection against overheating
- AC IN: powerCON
- AC OUT: powerCON
- DMX IN: XLR - 3 pin
- DMX OUT: XLR - 3 pin
- IP Rating: IP20
- Housing made: ABS
- Cooling: Active
- Height [cm]: 27
- Width [cm]: 30
- Depth [cm]: 13
- Weight [kg]: 3,6
- Weight with packaging [kg]: 4,4
- Set includes: Power cord, Double bracket, Barn Doors

4 INSTALLATION

After removing the packaging, check if the device was not damaged during transport. Before connecting to the mains, make sure that the device is securely mounted. The manufacturer is not responsible for damage caused by unstable mounting.

CAUTION! Always use steel security cable to attach the device to a stable structure**.**

Ensure proper connection to the mains and proper grounding. Make sure that the electrical parameters are consistent with device requirements. All activities, including connecting the device to the mains must be performed by qualified personnel.

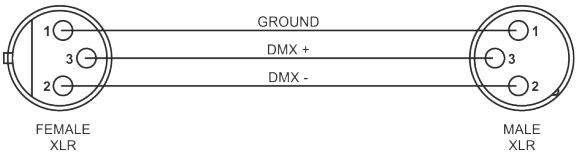
5 CONNECTIONS

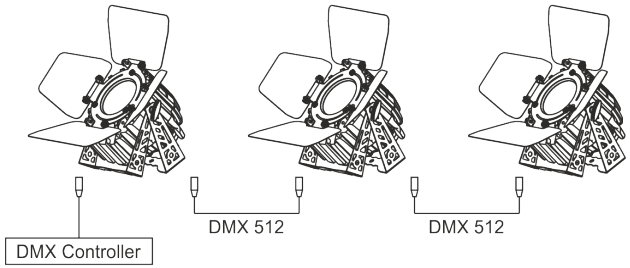
The device is equipped with the following interfaces:

1. DMX (in/out): XLR 3-pin socket
2. Power (in/out): powerCON socket

5.1 Connecting DMX signal

The connection is performed using cable with XLR-female -> XLR-Male plugs.





5.2 Voltage specification

Input Voltage	Total Power	Frequency
100~245V	300W	50/60Hz

5.3 Connecting power supply

The connection is performed using power cable with PowerCon connector (included).

The device must be operated by qualified personnel. Make sure that the power grid supply parameters are consistent with device parameters and limitations are not exceeded.

CAUTION! In the case of cable damage do not attempt to repair. Replacement or repair can be made only on the manufacturer or by a person with appropriate permissions.

Maximum number of devices connected in series: **3**

6 OPERATION MANUAL

6.1 Control panel

The control panel is equipped with LCD display and 4 control buttons with the following functions:

1. ESC – go back from the selected options, go to upper menu, cancel changes
2. DOWN – choose option, edit parameter
3. UP – choose option, edit parameter
4. ENTER edit selected option, confirm changes

6.2 Master / slave

To achieve desired effects with Master/slave mode set the first device in DMX chain as Master (*MASTER* function is [ON]). Set the following devices to *DMX mode -> Classic 8 -> CH 001*

6.3 DMX channel list

Classic 10 [10CH]		
Channel	**Function**	**Effect**
CH 1	Dimmer	0-255: 0-100%
CH 2	Strobe	0-10: No Function 11-255: Strobe 1-20Hz
CH 3	Red	0-255: 0-100%
CH 4	Green	0-255: 0-100%
CH 5	Blue	0-255: 0-100%

CH 6	White	0-255: 0-100%
CH 7	Color / Macro	0-5: no function 6-10: red ▲ 11-15: green ▲ 16-20: blue ▲ 21-25: cyan △ 26-30: magenta ▲ 31-35: yellow △ 36-40: light-red ▲ 41-45: light-green △ 46-50: light-blue ▲ 51-55: orange △ 56-60: mint △ 61-65: sky blue ▲ 66-70: light-cyan △ 71-75: light-magenta △ 76-80: light-yellow △ 81-85: white △ 86-90: white 9000k △ 91-95: white 6500k △ 96-100: white 5600k △ 101-105: white 5000k △ 106-110: white 4500k △ 111-115: white 3200k △ 116-120: white 2500k △ 121-125: white 2200k △ 126-130: macro 1 - step change: **red-green-blue** 131-135: macro 2 - step change: **red-green-blue-cyan-magenta-yellow-white** 136-140: macro 3 - step change: **red-green-blue-cyan-magenta-yellow** 141-145: macro 4 - step change: **red-magenta-blue-cyan-green-yellow** 146-150: macro 5 - fade: **red-green-blue** 151-155: macro 6 - fade: **red-green-blue-cyan-magenta-yellow-white** 156-160: macro 7 - fade: **red-green-blue-cyan-magenta-yellow** 161-165: macro 8 - fade: **red-magenta-blue-cyan-green-yellow** 166-170: macro 9 - fade: **red-orange-yellow** 171-175: macro 10 - fade: **red-violet-blue-magenta** 176-180: macro 11 - fade: **green-cyan-blue-violet** 181-235: no function 236-240: sound mode 1 - step change: **red-green-blue** 241-245: sound mode 2 - step change: **red-green-blue-cyan-magenta-yellow-white** 246-250: sound mode 3 - step change: **red-green-blue-cyan-magenta-yellow** 251-255: sound mode 4 - step change: **red-magenta-blue-cyan-green-yellow**
CH 8	Speed	if CH7 is set to **6-125** (color) 0-5: no function 6-255: pulse speed, fast to slow if CH7 is set to **126-180** (macro) 0-255: macro speed, fast to slow
CH 9	Amber	0-255: 0-100%
CH 10	Empty	No function

Standard 8 [8CH]

Channel	Function	Effect
CH 1	Dimmer	0-255: 0-100%
CH 2	Strobe	0-10: No Function 11-255: Strobe 1-20Hz
CH 3	Red	0-255: 0-100%
CH 4	Green	0-255: 0-100%
CH 5	Blue	0-255: 0-100%

CH 6	White	0-255: 0-100%
CH 7	Amber	0-255: 0-100%
CH 8	Empty	No function

Standard 10 [10CH]		
Channel	**Function**	**Effect**
CH 1	Dimmer	0-255: 0-100%
CH 2	Strobe	0-10: No Function 11-255: Strobe 1-20Hz
CH 3	Red	0-255: 0-100%
CH 4	Green	0-255: 0-100%
CH 5	Blue	0-255: 0-100%
CH 6	White	0-255: 0-100%
CH 7	Amber	0-255: 0-100%
CH 8	Empty	No function
CH 9	Color / Macro	0-5: no function 6-10: red △ 11-15: green △ 16-20: blue △ 21-25: cyan △ 26-30: magenta △ 31-35: yellow △ 36-40: light-red △ 41-45: light-green △ 46-50: light-blue △ 51-55: orange △ 56-60: mint △ 61-65: sky blue △ 66-70: light-cyan △ 71-75: light-magenta △ 76-80: light-yellow △ 81-85: white △ 86-90: white 9000k △ 91-95: white 6500k △ 96-100: white 5600k △ 101-105: white 5000k △ 106-110: white 4500k △ 111-115: white 3200k △ 116-120: white 2500k △ 121-125: white 2200k △ 126-130: macro 1 - step change: **red-green-blue** 131-135: macro 2 - step change: **red-green-blue-cyan-magenta-yellow-white** 136-140: macro 3 - step change: **red-green-blue-cyan-magenta-yellow** 141-145: macro 4 - step change: **red-magenta-blue-cyan-green-yellow** 146-150: macro 5 - fade: **red-green-blue** 151-155: macro 6 - fade: **red-green-blue-cyan-magenta-yellow-white** 156-160: macro 7 - fade: **red-green-blue-cyan-magenta-yellow** 161-165: macro 8 - fade: **red-magenta-blue-cyan-green-yellow** 166-170: macro 9 - fade: **red-orange-yellow** 171-175: macro 10 - fade: **red-violet-blue-magenta** 176-180: macro 11 - fade: **green-cyan-blue-violet** 181-235: no function 236-240: sound mode 1 - step change: **red-green-blue** 241-245: sound mode 2 - step change: **red-green-blue-cyan-magenta-yellow-white** 246-250: sound mode 3 - step change: **red-green-blue-cyan-magenta-yellow** 251-255: sound mode 4 - step change: **red-magenta-blue-cyan-green-yellow**

CH 10	Speed	<u>if CH7 is set to **6-125** (color)</u> 0-5: no function 6-255: pulse speed, fast to slow <u>if CH7 is set to **126-180** (macro)</u> 0-255: macro speed, fast to slow

Pro 8 [8CH]		
Channel	**Function**	**Effect**
CH 1	Red	0-255: 0-100%
CH 2	Green	0-255: 0-100%
CH 3	Blue	0-255: 0-100%
CH 4	White	0-255: 0-100%
CH 5	Amber	0-255: 0-100%
CH 6	Empty	No function
CH 7	Dimmer	0-255: 0-100%
CH 8	Strobe	0-10: no function 11-255: strobe 1-20Hz

Pro 9 [9CH]		
Channel	**Function**	**Effect**
CH 1	Red	0-255: 0-100%
CH 2	Green	0-255: 0-100%
CH 3	Blue	0-255: 0-100%
CH 4	White	0-255: 0-100%
CH 5	Amber	0-255: 0-100%
CH 6	Empty	No function
CH 7	Dimmer	0-255: 0-100%
CH 8	Dimmer fine	0-255: fine adjustment (16-bit)
CH 9	Strobe	0-10: no Function 11-255: strobe 1-20Hz

RGB [3CH]		
Channel	**Function**	**Effect**
CH 1	Red	0-255: 0-100%
CH 2	Green	0-255: 0-100%
CH 3	Blue	0-255: 0-100%

RGBWA [6CH]		
Channel	**Function**	**Effect**
CH 1	Red	0-255: 0-100%
CH 2	Green	0-255: 0-100%
CH 3	Blue	0-255: 0-100%
CH 4	White	0-255: 0-100%
CH 5	Amber	0-255: 0-100%
CH 6	Empty	No function

RGB 16-bit [6CH]		
Channel	**Function**	**Effect**
CH 1	Red	0-255: 0-100%
CH 2	Red fine	0-255: fine adjustment
CH 3	Green	0-255: 0-100%
CH 4	Green fine	0-255: fine adjustment
CH 5	Blue	0-255: 0-100%
CH 6	Blue fine	0-255: fine adjustment

RGBWA 16-bit [12CH]		
Channel	**Function**	**Effect**
CH 1	Red	0-255: 0-100%
CH 2	Red fine	0-255: fine adjustment
CH 3	Green	0-255: 0-100%
CH 4	Green fine	0-255: fine adjustment
CH 5	Blue	0-255: 0-100%
CH 6	Blue fine	0-255: fine adjustment
CH 7	White	0-255: 0-100%
CH 8	White fine	0-255: fine adjustment
CH 9	Amber	0-255: 0-100%
CH 10	Amber fine	0-255: fine adjustment
CH 11	Empty	No function
CH 12	Empty	No function

Flash A-DMX [8CH]		
Channel	**Function**	**Effect**
CH 1	Red	0-255: 0-100%
CH 2	Green	0-255: 0-100%
CH 3	Blue	0-255: 0-100%
CH 4	White	0-255: 0-100%
CH 5	Dimmer	0-255: 0-100%
CH 6	EMPTY	0-255: no function
CH 7	Strobe	0-10: no function 11-255: strobe 1-20Hz
CH 8	Color / Macro	0-5: no function 6-10: red ▲ 11-15: green ▲ 16-20: blue ▲ 21-25: cyan △ 26-30: magenta ▲ 31-35: yellow △ 36-40: light-red ▲ 41-45: light-green △ 46-50: light-blue ▲ 51-55: orange △ 56-60: mint △ 61-65: sky blue ▲ 66-70: light-cyan △ 71-75: light-magenta △ 76-80: light-yellow △ 81-85: white △ 86-90: white 9000K △ 91-95: white 6500K △ 96-100: white 5600K △ 101-105: white 5000K △ 106-110: white 4500K △ 111-115: white 3200K △ 116-120: white 2500K △ 121-125: white 2200K △ 126-130: macro 1 - step change: **red-green-blue** 131-135: macro 2 - step change: **red-green-blue-cyan-magenta-yellow-white** 136-140: macro 3 - step change: **red-green-blue-cyan-magenta-yellow** 141-145: macro 4 - step change: **red-magenta-blue-cyan-green-yellow** 146-150: macro 5 - fade: **red-green-blue** 151-155: macro 6 - fade: **red-green-blue-cyan-magenta-yellow-white** 156-160: macro 7 - fade: **red-green-blue-cyan-magenta-yellow** 161-165: macro 8 - fade: **red-magenta-blue-cyan-green-yellow** 166-170: macro 9 - fade: **red-orange-yellow** 171-175: macro 10 - fade: **red-violet-blue-magenta** 176-180: macro 11 - fade: **green-cyan-blue-violet** 181-235: no function 236-240: sound mode 1 - step change: **red-green-blue** 241-245: sound mode 2 - step change: **red-green-blue-cyan-magenta-yellow-white** 246-250: sound mode 3 - step change: **red-green-blue-cyan-magenta-yellow** 251-255: sound mode 4 - step change: **red-magenta-blue-cyan-green-yellow**

1 WPROWADZENIE

Dziękujemy za zakup urządzenia Vintage LED PAR 64 COB SHORT Mk2 300W RGBWA. Ze względów bezpieczeństwa oraz w celu zapewnienia bezawaryjnej pracy urządzenia należy dokładnie zapoznać się z instrukcją.

2 ZASADY BEZPIECZEŃSTWA

1. Instalacja powinna być przeprowadzana przez wykwalifikowany personel, aby zminimalizować ryzyko przypadkowego porażenia prądem
2. Przed instalacją należy odłączyć urządzenie od sieci
3. Przed podłączeniem urządzenia do sieci energetycznej należy sprawdzić, czy nie jest ono uszkodzone mechanicznie. Jeżeli widoczne są jakiekolwiek ślady uszkodzenia należy niezwłocznie skontaktować się z dystrybutorem. Nie podłączać urządzenia do sieci elektrycznej.
4. Nie należy korzystać z urządzenia w warunkach dużej wilgotności powietrza oraz w temperaturze powyżej 40° C
5. Urządzenie należy instalować na stabilnych konstrukcjach
6. Należy zawsze używać stalowej linki zabezpieczającej w celu zapewnienia dodatkowego mocowania do stabilnej konstrukcji.
7. Nie łączyć szeregowo kablem zasilającym więcej niż 3 urządzeń.

3 INFORMACJE O PRODUKCIE

Urządzenie wyposażone jest w wysokiej jakości, jasną diodę LED COB z chipami w kolorach: czerwonym, zielonym, niebieskim, białym oraz – dodatkowo - bursztynowym. Wyjątkowe wzornictwo, wysoka jakość wykonania oraz materiały zapewniające dużą trwałość czynią to urządzenie doskonałym narzędziem zarówno dla wymagających użytkowników jak i osób ceniących prostotę i niezawodność.

Znajdujący się w komplecie ergonomiczny uchwyt ułatwia korzystanie z urządzenia w każdych warunkach. W celu poszerzenia zakresu możliwości montażu urządzenia na konstrukcjach stalowych zastosowano w uchwycie dodatkowe otwory montażowe.

Moduł elektroniczny wykonany z wysokiej jakości komponentów oferuje szereg funkcji takich jak:

3.1 Funkcje

- 16-bitowa rozdzielczość sterowania jasnością
- Możliwość zmiany charakterystyki sterowania jasnością (krzywe jasności)
- Tryb opóźnienia reakcji na regulację jasności (symulacja żarówki)
- Pełna regeneracja sygnału DMX
- Elektroniczne zabezpieczenie przed przegrzaniem
- Możliwość wyboru spośród dwóch trybów głośności chłodzenia: THEATRE lub DISCO
- Możliwość stałej korekcji barwy
- Natywna obsługa opcjonalnego bezprzewodowego modułu DMX

3.2 Specyfikacja

- Pobór mocy: 300W
- Napięcie zasilania: 100 - 245V
- Częstotliwość napięcia: 50/60Hz

- Typ diody: COB 5w1
- Ilość diod: 1
- Moc diody: 300W
- Wyświetlacz: kolorowy LCD 1,8”
- Barwa: RGBWA
- Kąt świecenia (min): 37°
- Kąt świecenia (max): 37°
- Ściemnianie: Płynne: 0 - 100%
- Ilość kanałów DMX:
- Standard DMX: DMX 512
- Sterowanie: 4 przyciski
- Tryby pracy: DMX512, Auto, sterowanie dźwiękiem, ręczne ustawienie koloru, Master
- Funkcje: 16-bitowa rozdzielczość regulacji jasności, Regeneracja sygnału DMX, Elektroniczne zabezpieczenie przed przegrzaniem
- AC IN: powerCON
- AC OUT: powerCON
- DMX IN: XLR - 3 pin
- DMX OUT: XLR - 3 pin
- Stopień ochrony IP: IP20
- Rodzaj obudowy: ABS
- Chłodzenie: Aktywne
- Wysokość [cm]: 27
- Szerokość [cm]: 30
- Głębokość [cm]: 13
- Waga [kg]: 3,6
- Waga z opakowaniem [kg]: 4,4
- W zestawie: Kabel zasilający, Podwójny pałąk, Zestaw przysłon zewnętrznych (Barn Door)

4 INSTALACJA

Po wyjęciu urządzenia z opakowania należy sprawdzić czy nie zostało ono uszkodzone podczas transportu.

Przed podłączeniem do sieci elektrycznej należy upewnić się, że urządzenie zamocowane jest stabilnie. Producent nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenia spowodowane niestabilnym zamocowaniem urządzenia.

UWAGA! Należy zawsze używać stalowej linki zabezpieczającej w celu zapewnienia dodatkowego mocowania do stabilnej konstrukcji.

Podczas korzystania z urządzenia należy zadbać o poprawne podłączenie go do sieci elektrycznej oraz prawidłowe uziemienie. Należy upewnić się, że parametry sieci elektrycznej są zgodne z wymaganiami urządzenia. Wszelkie czynności obejmujące obsługę w zakresie podłączania urządzenia do sieci elektrycznej powinny być wykonywane przez wykwalifikowany personel.

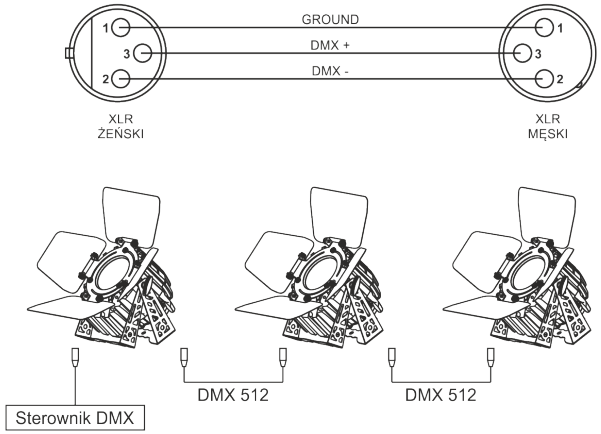
5 POŁĄCZENIA

Urządzenie wyposażone jest w następujące interfejsy:

1. DMX (wejście/wyjście) – złącza: XLR 3-pin
2. Zasilanie (wejście/wyjście) - złącza: powerCON

5.1 Podłączenie sygnału DMX

Połączenie odbywa się przy użyciu przewodu z wtyczkami XLR-Żeński -> XLR-Męski



5.2 Specyfikacja zasilania

Napięcie zasilania	Pobór mocy	Częstotliwość zasilania
100~245V	300W	50/60Hz

5.3 Podłączanie zasilania

Połączenie odbywa się przy użyciu przewodu zakończonego z jednej strony wtyczką sieci elektrycznej i wtyczką typu powerCON z drugiej strony (w zestawie).

Urządzenie musi być obsługiwane przez wykwalifikowany personel. Należy upewnić się, że parametry zasilania sieci energetycznej są zgodne z parametrami urządzenia i nie zostają przekroczone ograniczenia dotyczące poboru energii elektrycznej z sieci.

UWAGA! W przypadku uszkodzenia przewodu nie należy dokonywać samodzielnej naprawy. Wymiana lub naprawa może być wykonana jedynie w serwisie producenta lub przez osobę z odpowiednimi uprawnieniami.

Maksymalna ilość urządzeń połączonych szeregowo kablem zasilającym: **3**

6 INSTRUKCJA UŻYTKOWANIA

6.1 Panel sterowania

Panel sterowania wyposażony jest w wyświetlacz LCD oraz w 4 przyciski sterujące o następujących funkcjach:

1. ESC – wyjście do menu wyższego poziomu, anulowanie zmian
2. DOWN – wybór opcji, edycja parametru
3. UP – wybór opcji, edycja parametru
4. ENTER – edycja wybranej opcji, zatwierdzenie zmian

6.2 Master / slave

Aby uzyskać efekt sterowania Master/slave dla urządzeń połączonych szeregowo, pierwsze urządzenie w szeregu należy przełączyć w tryb Master (funkcja *MASTER* włączona [ON]). Kolejne urządzenia należy ustawić w tryb *DMX mode -> Classic 8 -> CH 001*

6.3 Lista kanałów DMX

Classic 10 [10CH]		
Kanał	**Funkcja**	**Efekt**
CH 1	Jasność	0-255: 0-100%
CH 2	Strobo	0-10: brak funkcji 11-255: Strobo 1-20Hz
CH 3	Czerwony	0-255: 0-100%
CH 4	Zielony	0-255: 0-100%
CH 5	Niebieski	0-255: 0-100%
CH 6	Biały	0-255: 0-100%
CH 7	Kolor/Macro	0-5: brak funkcji 6-10: Czerwony ▲ 11-15: Zielony ▲ 16-20: Niebieski ▲ 21-25: Cyan △ 26-30: Magenta ▲ 31-35: Żółty ▲ 36-40: Jasnoczerwony ▲ 41-45: Jasnozielony ▲ 46-50: Jasnoniebieski ▲ 51-55: Pomarańczowy ▲ 56-60: Miętowy ▲ 61-65: Błękitny ▲ 66-70: Jasny Cyan △ 71-75: Jasny Magenta ▲ 76-80: Jasnożółty △ 81-85: Biały △ 86-90: Biały 9000K △ 91-95: Biały 6500K △ 96-100: Biały 5600K △ 101-105: Biały 5000K △ 106-110: Biały 4500K △ 111-115: Biały 3200K △ 116-120: Biały 2500K △ 121-125: Biały 2200K △ 126-130: Macro 1 - **Czerwony-Zielony-Niebieski** 131-135: Macro 2 - **Czerwony-Zielony-Niebieski-Cyan-Magenta-Żółty-Biały** 136-140: Macro 3 - **Czerwony-Zielony-Niebieski-Cyan-Magenta-Żółty** 141-145: Macro 4 - **Czerwony-Magenta-Niebieski-Cyan-Zielony-Żółty** 146-150: Macro 5 – płynna zmiana: **Czerwony-Zielony-Niebieski** 151-155: Macro 6 - płynna zmiana: **Czerwony-Zielony-Niebieski-Cyan-Magenta-Żółty-Biały** 156-160: Macro 7 - płynna zmiana: **Czerwony-Zielony-Niebieski-Cyan-Magenta-Żółty** 161-165: Macro 8 - płynna zmiana: **Czerwony-Magenta-Niebieski-Cyan-Zielony-Żółty** 166-170: Macro 9 - płynna zmiana: **Czerwony-Pomarańczowy-Żółty** 171-175: Macro 10 - płynna zmiana: **Czerwony-Fioletowy-Niebieski-Magenta** 176-180: Macro 11 - płynna zmiana: **Zielony-Cyan-Niebieski-Fioletowy** 181-235: brak funkcji 236-240: sterowanie dźwiękiem 1: **Czerwony-Zielony-Niebieski** 241-245: sterowanie dźwiękiem 2: **Czerwony-Zielony-Niebieski-Cyan-Magenta-Żółty-Biały** 246-250: sterowanie dźwiękiem 3: **Czerwony-Zielony-Niebieski-Cyan-Magenta-Żółty** 251-255: sterowanie dźwiękiem 4: **Czerwony-Magenta-Niebieski-Cyan-Zielony-Żółty**

CH 8	Prędkość	Dla wartości **6-125** (kolor) ustawionych w kanale 7 (CH7) 0-5: brak funkcji 6-255: pulsowanie, szybko-wolno Dla wartości **126-180** (macro) ustawionych w kanale 7 (CH7) 0-255: prędkość efektów Macro, szybko-wolno
CH 9	Amber	0-255: 0-100%
CH 10	Pusty	Brak funkcji

Standard 8 [8CH]		
Kanał	**Funkcja**	**Efekt**
CH 1	Jasność	0-255: 0-100%
CH 2	Strobo	0-10: brak funkcji 11-255: Strobo 1-20Hz
CH 3	Czerwony	0-255: 0-100%
CH 4	Zielony	0-255: 0-100%
CH 5	Niebieski	0-255: 0-100%
CH 6	Biały	0-255: 0-100%
CH 7	Amber	0-255: 0-100%
CH 8	Pusty	Brak funkcji

Standard 10 [10CH]		
Kanał	**Funkcja**	**Efekt**
CH 1	Jasność	0-255: 0-100%
CH 2	Strobo	0-10: brak funkcji 11-255: Strobo 1-20Hz
CH 3	Czerwony	0-255: 0-100%
CH 4	Zielony	0-255: 0-100%
CH 5	Niebieski	0-255: 0-100%
CH 6	Biały	0-255: 0-100%
CH 7	Amber	0-255: 0-100%
CH 8	Pusty	Brak funkcji
CH 9	Kolor/Macro	0-5: brak funkcji 6-10: Czerwony ▲ 11-15: Zielony ▲ 16-20: Niebieski ▲ 21-25: Cyan △ 26-30: Magenta △ 31-35: Żółty △ 36-40: Jasnoczerwony △ 41-45: Jasnozielony △ 46-50: Jasnoniebieski △ 51-55: Pomarańczowy △ 56-60: Miętowy △ 61-65: Błękitny △ 66-70: Jasny Cyan △ 71-75: Jasny Magenta △ 76-80: Jasnożółty △ 81-85: Biały △ 86-90: Biały 9000K △ 91-95: Biały 6500K △ 96-100: Biały 5600K △ 101-105: Biały 5000K △ 106-110: Biały 4500K △ 111-115: Biały 3200K △

		116-120: Biały 2500K △ 121-125: Biały 2200K △ 126-130: Macro 1 - **Czerwony-Zielony-Niebieski** 131-135: Macro 2 - **Czerwony-Zielony-Niebieski-Cyan-Magenta-Żółty-Biały** 136-140: Macro 3 - **Czerwony-Zielony-Niebieski-Cyan-Magenta-Żółty** 141-145: Macro 4 - **Czerwony-Magenta-Niebieski-Cyan-Zielony-Żółty** 146-150: Macro 5 – płynna zmiana: **Czerwony-Zielony-Niebieski** 151-155: Macro 6 - płynna zmiana: **Czerwony-Zielony-Niebieski-Cyan-Magenta-Żółty-Biały** 156-160: Macro 7 - płynna zmiana: **Czerwony-Zielony-Niebieski-Cyan-Magenta-Żółty** 161-165: Macro 8 - płynna zmiana: **Czerwony-Magenta-Niebieski-Cyan-Zielony-Żółty** 166-170: Macro 9 - płynna zmiana: **Czerwony-Pomarańczowy-Żółty** 171-175: Macro 10 - płynna zmiana: **Czerwony-Fioletowy-Niebieski-Magenta** 176-180: Macro 11 - płynna zmiana: **Zielony-Cyan-Niebieski-Fioletowy** 181-235: brak funkcji 236-240: sterowanie dźwiękiem 1: **Czerwony-Zielony-Niebieski** 241-245: sterowanie dźwiękiem 2: **Czerwony-Zielony-Niebieski-Cyan-Magenta-Żółty-Biały** 246-250: sterowanie dźwiękiem 3: **Czerwony-Zielony-Niebieski-Cyan-Magenta-Żółty** 251-255: sterowanie dźwiękiem 4: **Czerwony-Magenta-Niebieski-Cyan-Zielony-Żółty**
CH 10	Prędkość	Dla wartości **6-125** (kolor) ustawionych w kanale 7 (CH7) 0-5: brak funkcji 6-255: pulsowanie, szybko-wolno Dla wartości **126-180** (macro) ustawionych w kanale 7 (CH7) 0-255: prędkość efektów Macro, szybko-wolno

Pro 8 [6CH]		
Kanał	**Funkcja**	**Efekt**
CH 1	Czerwony	0-255: 0-100%
CH 2	Zielony	0-255: 0-100%
CH 3	Niebieski	0-255: 0-100%
CH 4	Biały	0-255: 0-100%
CH 5	Amber	0-255: 0-100%
CH 6	Pusty	Brak funkcji
CH 7	Jasność	0-255: 0-100%
CH 8	Strobo	0-10: brak funkcji 11-255: Strobo 1-20Hz

Pro 9 [7CH]		
Kanał	**Funkcja**	**Efekt**
CH 1	Czerwony	0-255: 0-100%
CH 2	Zielony	0-255: 0-100%
CH 3	Niebieski	0-255: 0-100%
CH 4	Biały	0-255: 0-100%
CH 5	Amber	0-255: 0-100%
CH 6	Pusty	Brak funkcji
CH 7	Jasność	0-255: 0-100%
CH 8	Jasność - precyzyjnie	0-255: ustawienie precyzyjne (16-bit)
CH 9	Strobo	0-10: brak funkcji 11-255: Strobo 1-20Hz

RGB [3CH]		
Kanał	**Funkcja**	**Efekt**
CH 1	Czerwony	0-255: 0-100%
CH 2	Zielony	0-255: 0-100%
CH 3	Niebieski	0-255: 0-100%

RGBWA [6CH]		
Kanał	**Funkcja**	**Efekt**
CH 1	Czerwony	0-255: 0-100%
CH 2	Zielony	0-255: 0-100%
CH 3	Niebieski	0-255: 0-100%
CH 4	Biały	0-255: 0-100%
CH 5	Amber	0-255: 0-100%
CH 6	Pusty	Brak funkcji

RGB 16-bit [6CH]		
Channel	**Funkcja**	**Efekt**
CH 1	Czerwony	0-255: 0-100%
CH 2	Czerwony - precyzyjnie	0-255: ustawienie precyzyjne (16-bit)
CH 3	Zielony	0-255: 0-100%
CH 4	Zielony – precyzyjnie	0-255: ustawienie precyzyjne (16-bit)
CH 5	Niebieski	0-255: 0-100%
CH 6	Niebieski – precyzyjnie	0-255: ustawienie precyzyjne (16-bit)

RGBWA 16-bit [12CH]		
Channel	**Funkcja**	**Efekt**
CH 1	Czerwony	0-255: 0-100%
CH 2	Czerwony – precyzyjnie	0-255: ustawienie precyzyjne (16-bit)
CH 3	Zielony	0-255: 0-100%
CH 4	Zielony - precyzyjnie	0-255: ustawienie precyzyjne (16-bit)
CH 5	Niebieski	0-255: 0-100%
CH 6	Niebieski – precyzyjnie	0-255: ustawienie precyzyjne (16-bit)
CH 7	Biały	0-255: 0-100%
CH 8	Biały – precyzyjnie	0-255: ustawienie precyzyjne (16-bit)
CH 9	Amber	0-255: 0-100%
CH 10	Amber fine	0-255: ustawienie precyzyjne (16-bit)
CH 11	Pusty	Brak funkcji
CH 12	Pusty	Brak funkcji

Flash A-DMX [8CH]		
Channel	**Funkcja**	**Efekt**
CH 1	Czerwony	0-255: 0-100%
CH 2	Zielony	0-255: 0-100%
CH 3	Niebieski	0-255: 0-100%
CH 4	Biały	0-255: 0-100%
CH 5	Jasność	0-255: 0-100%
CH 6	EMPTY	0-255: brak funkcji
CH 7	Strobo	0-10: brak funkcji 11-255: Strobo 1-20Hz
CH 8	Kolor/Macro	0-5: brak funkcji 6-10: Czerwony △ 11-15: Zielony △ 16-20: Niebieski △ 21-25: Cyan △ 26-30: Magenta △ 31-35: Żółty △ 36-40: Jasnoczerwony △ 41-45: Jasnozielony △ 46-50: Jasnoniebieski △ 51-55: Pomarańczowy △ 56-60: Miętowy △ 61-65: Błękitny △ 66-70: Jasny Cyan△ 71-75: Jasny Magenta △ 76-80: Jasnożółty △ 81-85: Biały △ 86-90: Biały 9000K △ 91-95: Biały 6500K △ 96-100: Biały 5600K △ 101-105: Biały 5000K △ 106-110: Biały 4500K △ 111-115: Biały 3200K △ 116-120: Biały 2500K △ 121-125: Biały 2200K △ 126-130: Macro 1: **Czerwony-Zielony-Niebieski** 131-135: Macro 2: **Czerwony-Zielony-Niebieski-Cyan-Magenta-Żółty-Biały** 136-140: Macro 3: **Czerwony-Zielony-Niebieski-Cyan-Magenta-Żółty** 141-145: Macro 4: **Czerwony-Magenta-Niebieski-Cyan-Zielony-Żółty** 146-150: Macro 5 - płynna zmiana: **Czerwony-Zielony-Niebieski** 151-155: Macro 6 - płynna zmiana: **Czerwony-Zielony-Niebieski-Cyan-Magenta-Żółty-Biały** 156-160: Macro 7 - płynna zmiana: **Czerwony-Zielony-Niebieski-Cyan-Magenta-Żółty** 161-165: Macro 8 - płynna zmiana: **Czerwony-Magenta-Niebieski-Cyan-Zielony-Żółty** 166-170: Macro 9 - płynna zmiana: **Czerwony-Orange-Żółty** 171-175: Macro 10 - płynna zmiana: **Czerwony-Violet-Niebieski-Magenta** 176-180: Macro 11 - płynna zmiana: **Zielony-Cyan-Niebieski-Violet** 181-235: brak funkcji 236-240: Sterowanie dźwiękiem 1: **Czerwony-Zielony-Niebieski** 241-245: Sterowanie dźwiękiem 2: **Czerwony-Zielony-Niebieski-Cyan-Magenta-Żółty-Biały** 246-250: Sterowanie dźwiękiem 3: **Czerwony-Zielony-Niebieski-Cyan-Magenta-Żółty** 251-255: Sterowanie dźwiękiem 4: **Czerwony-Magenta-Niebieski-Cyan-Zielony-Żółty**

1.2