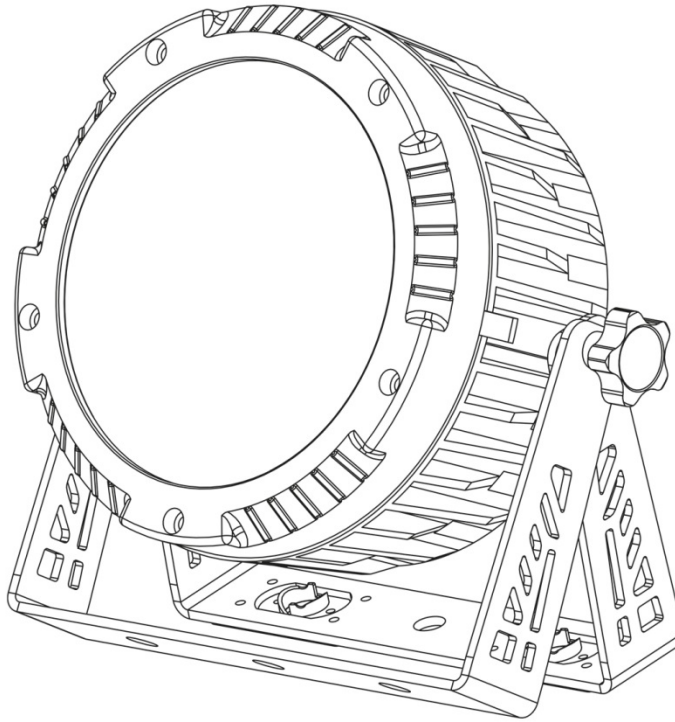
FLASH PROFESSIONAL



LED PAR 64 19x10W RGBW 4in1 IP65 mk2 Alu Housing PowerCon True Sockets

P7110027

USER MANUAL / INSTRUKCJA OBSŁUGI

Table of contents

1 Introduction 2
2 Safety information 2
3 Product information 2
3.1 Features 2
3.2 Specification 2
4 Installation 3
5 Connections 3
5.1 Voltage specification 4
5.2 Connecting power supply 4
6 Operation manual 4
6.1 Control panel 4
6.2 Master / slave 4
6.3 DMX channel list 4
1 Wprowadzenie 9
2 Zasady bezpieczeństwa 9
3 Informacje o produkcie 9
3.1 Funkcje 9
3.2 Specyfikacja 9
4 Instalacja 10
5 Połączenia 10
5.1 Podłączenie sygnału DMX 11
5.2 Specyfikacja zasilania 11
5.3 Podłączanie zasilania 11
6 Instrukcja użytkowania 11
6.1 Panel sterowania 11
6.2 Master / slave 12
6.3 Lista kanałów DMX 12

1 INTRODUCTION

Thank you for purchasing LED PAR 64 19x10W RGBW 4in1 IP65 mk2 Alu Housing PowerCon True Sockets. For safety reasons and to ensure the trouble-free operation, carefully read the instructions.

2 SAFETY INFORMATION

1. Installation should be done by qualified personnel in order to minimize the risk of accidental electric shock
2. Disconnect the power supply before installation.
3. Before connecting the unit to the mains, make sure it is not damaged mechanically. If you notice any signs of damage you should contact your dealer immediately. Do not connect the device to the mains.
4. Do not use the device in high humidity conditions. Use in -10°C to +35°C
5. The device must be installed on stable structures
6. Always use steel security cable to attach the device to a stable structure
7. Do not connect power supply to more than 12 devices in series.
8. **WARNING!** The device must be connected to the power supply in order to avoid condensation.

3 PRODUCT INFORMATION

The device is equipped with high-quality, bright LEDs, while maintaining a small electric power consumption, low operating temperature and long life. Unique design, high quality and high durability make this device a great tool for both power users and those, who value simplicity and reliability.

The ergonomic handles (included) facilitates the use of the device in any condition. In order to expand the range of mounting options, the holder has an additional mounting holes.

The electronics is made of high quality components and offers several features such as:

3.1 Features

- 16-bit dimming resolution
- Various dimming curves for smooth dimming in 8-bit mode
- Dim delay (light bulb simulation)
- Full DMX signal regeneration
- Electronic protection against overheating
- *THEATRE or DISCO cooling volume modes*. – INACTIVE
- Permanent color correction
- Native support for optional wireless DMX module

3.2 Specification

- Power supply voltage: 100 - 245V
- Voltage frequency: 50/60Hz
- Diode type: 4in1
- Number of diodes: 19
- Diode power: 10W
- Beam angle: 25°
- Display: Color LCD 1,8”
- Color: RGBW

- Dimming: Linear: 0 - 100%
- Number of DMX channels: 3 / 4 / 6 / 6 / 6 / 7 / 8 / 8 / 8
- DMX standard: DMX 512
- Control interface: 4 buttons
- Operating modes: DMX512, Auto, Manual color, Master
- Features: 16-bit dimming, DMX Signal regeneration, Electronic protection against overheating
- AC IN / OUT (P7110002): Integrated power cord with IP65 Neutrik® powerCON® TRUE1 plug
- AC OUT (P7110008): Integrated power cord with IP65 plug
- DMX IN / OUT: IP65 XLR – 3 pin plug
- IP Rating: IP65
- Housing made: Aluminum
- Cooling: Passive, temperature-controlled
- Dimensions: 29x29x17cm
- Weight: 4,4Kg

4 INSTALLATION

After removing the packaging, check if the device was not damaged during transport. Before connecting to the mains, make sure that the device is securely mounted. The manufacturer is not responsible for damage caused by unstable mounting.

CAUTION! Always use steel security cable to attach the device to a stable structure**.**

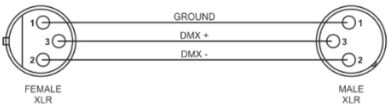
Ensure proper connection to the mains and proper grounding. Make sure that the electrical parameters are consistent with device requirements. All activities, including connecting the device to the mains must be performed by qualified personnel.

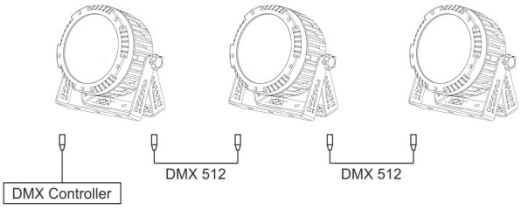
5 CONNECTIONS

The device is equipped with the following interfaces:

1. DMX (in/out): IP65 XLR 3-pin socket
2. Power (in/out): IP65 Neutrik® powerCON® TRUE1 plug (P7110002), Connecting DMX signal

The connection is performed using cable with XLR-female -> XLR-Male plugs (P7110002).





5.1 Voltage specification

Input Voltage	Total Power	Frequency
100~245V	190W	50/60Hz

5.2 Connecting power supply

The connection is performed using power cable with PowerCON TRUE1 connector (P7110002).

The device must be operated by qualified personnel. Make sure that the power grid supply parameters are consistent with device parameters and limitations are not exceeded.

CAUTION! In the case of cable damage do not attempt to repair. Replacement or repair can be made only on the manufacturer or by a person with appropriate permissions.

Maximum number of devices connected in series: **12**

6 OPERATION MANUAL

6.1 Control panel

The control panel is equipped with LCD display and 4 control buttons with the following functions:

1. ESC – go back from the selected options, go to upper menu, cancel changes
2. DOWN – choose option, edit parameter
3. UP – choose option, edit parameter
4. ENTER edit selected option, confirm changes

6.2 Master / slave

To achieve desired effects with Master/slave mode set the first device in DMX chain as Master (*MASTER* function is [ON]). Set the following devices to *DMX mode -> Classic 8 -> CH 001*

6.3 DMX channel list

Classic 6 [6CH]		
Channel	**Function**	**Effect**
CH 1	Dimmer	0-255: 0-100%
CH 2	Strobe	0-10: No Function 11-255: Strobe 1-20Hz
CH 3	Red	0-255: 0-100%
CH 4	Green	0-255: 0-100%

CH 5	Blue	0-255: 0-100%
CH 6	White	0-255: 0-100%

Classic 8 [8CH]		
Channel	**Function**	**Effect**
CH 1	Dimmer	0-255: 0-100%
CH 2	Strobe	0-10: No Function 11-255: Strobe 1-20Hz
CH 3	Red	0-255: 0-100%
CH 4	Green	0-255: 0-100%
CH 5	Blue	0-255: 0-100%
CH 6	White	0-255: 0-100%
CH 7	Color / Macro	0-5: no function 6-10: red 11-15: green 16-20: blue 21-25: cyan 26-30: magenta 31-35: yellow 36-40: light-red 41-45: light-green 46-50: light-blue 51-55: orange 56-60: mint 61-65: sky blue 66-70: light-cyan 71-75: light-magenta 76-80: light-yellow 81-85: white 86-90: white 9000k 91-95: white 6500k 96-100: white 5600k 101-105: white 5000k 106-110: white 4500k 111-115: white 3200k 116-120: white 2500k 121-125: white 2200k 126-130: macro 1 - step change: **red-green-blue** 131-135: macro 2 - step change: **red-green-blue-cyan-magenta-yellow-white** 136-140: macro 3 - step change: **red-green-blue-cyan-magenta-yellow** 141-145: macro 4 - step change: **red-magenta-blue-cyan-green-yellow** 146-150: macro 5 - fade: **red-green-blue** 151-155: macro 6 - fade: **red-green-blue-cyan-magenta-yellow-white** 156-160: macro 7 - fade: **red-green-blue-cyan-magenta-yellow** 161-165: macro 8 - fade: **red-magenta-blue-cyan-green-yellow** 166-170: macro 9 - fade: **red-orange-yellow** 171-175: macro 10 - fade: **red-violet-blue-magenta** 176-180: macro 11 - fade: **green-cyan-blue-violet** 181-235: no function 236-240: sound mode 1 - step change: **red-green-blue** 241-245: sound mode 2 - step change: **red-green-blue-cyan-magenta-yellow-white** 246-250: sound mode 3 - step change: **red-green-blue-cyan-magenta-yellow** 251-255: sound mode 4 - step change: **red-magenta-blue-cyan-green-yellow**
CH 8	Speed	if CH7 is set to **6-125** (color) 0-5: no function 6-255: pulse speed, fast to slow if CH7 is set to **126-180** (macro) 0-255: macro speed, fast to slow

Pro 6 [6CH]		
Channel	**Function**	**Effect**
CH 1	Red	0-255: 0-100%
CH 2	Green	0-255: 0-100%
CH 3	Blue	0-255: 0-100%
CH 4	White	0-255: 0-100%
CH 5	Dimmer	0-255: 0-100%
CH 6	Strobe	0-10: no function 11-255: strobe 1-20Hz

Pro 7 [7CH]		
Channel	**Function**	**Effect**
CH 1	Red	0-255: 0-100%
CH 2	Green	0-255: 0-100%
CH 3	Blue	0-255: 0-100%
CH 4	White	0-255: 0-100%
CH 5	Dimmer	0-255: 0-100%
CH 6	Dimmer fine	0-255: fine adjustment (16-bit)
CH 7	Strobe	0-10: no Function 11-255: strobe 1-20Hz

RGB [3CH]		
Channel	**Function**	**Effect**
CH 1	Red	0-255: 0-100%
CH 2	Green	0-255: 0-100%
CH 3	Blue	0-255: 0-100%

RGBW [4CH]		
Channel	**Function**	**Effect**
CH 1	Red	0-255: 0-100%
CH 2	Green	0-255: 0-100%
CH 3	Blue	0-255: 0-100%
CH 4	White	0-255: 0-100%

RGB 16-bit [6CH]		
Channel	**Function**	**Effect**
CH 1	Red	0-255: 0-100%
CH 2	Red fine	0-255: fine adjustment
CH 3	Green	0-255: 0-100%
CH 4	Green fine	0-255: fine adjustment
CH 5	Blue	0-255: 0-100%
CH 6	Blue fine	0-255: fine adjustment

RGBW 16-bit [8CH]		
Channel	**Function**	**Effect**
CH 1	Red	0-255: 0-100%
CH 2	Red fine	0-255: fine adjustment
CH 3	Green	0-255: 0-100%
CH 4	Green fine	0-255: fine adjustment

CH 5	Blue	0-255: 0-100%
CH 6	Blue fine	0-255: fine adjustment
CH 7	White	0-255: 0-100%
CH 8	White fine	0-255: fine adjustment

Flash A-DMX [8CH]		
Channel	**Function**	**Effect**
CH 1	Red	0-255: 0-100%
CH 2	Green	0-255: 0-100%
CH 3	Blue	0-255: 0-100%
CH 4	White	0-255: 0-100%
CH 5	Dimmer	0-255: 0-100%
CH 6	EMPTY	0-255: no function
CH 7	Strobe	0-10: no function 11-255: strobe 1-20Hz
CH 8	Color / Macro	0-5: no function 6-10: red 11-15: green 16-20: blue 21-25: cyan 26-30: magenta 31-35: yellow 36-40: light-red 41-45: light-green 46-50: light-blue 51-55: orange 56-60: mint 61-65: sky blue 66-70: light-cyan 71-75: light-magenta 76-80: light-yellow 81-85: white 86-90: white 9000k 91-95: white 6500k 96-100: white 5600k 101-105: white 5000k 106-110: white 4500k 111-115: white 3200k 116-120: white 2500k 121-125: white 2200k 126-130: macro 1 - step change: **red-green-blue** 131-135: macro 2 - step change: **red-green-blue-cyan-magenta-yellow-white** 136-140: macro 3 - step change: **red-green-blue-cyan-magenta-yellow** 141-145: macro 4 - step change: **red-magenta-blue-cyan-green-yellow** 146-150: macro 5 - fade: **red-green-blue** 151-155: macro 6 - fade: **red-green-blue-cyan-magenta-yellow-white** 156-160: macro 7 - fade: **red-green-blue-cyan-magenta-yellow** 161-165: macro 8 - fade: **red-magenta-blue-cyan-green-yellow** 166-170: macro 9 - fade: **red-orange-yellow** 171-175: macro 10 - fade: **red-violet-blue-magenta** 176-180: macro 11 - fade: **green-cyan-blue-violet** 181-235: no function 236-240: sound mode 1 - step change: **red-green-blue** 241-245: sound mode 2 - step change: **red-green-blue-cyan-magenta-yellow-white** 246-250: sound mode 3 - step change: **red-green-blue-cyan-magenta-yellow** 251-255: sound mode 4 - step change: **red-magenta-blue-cyan-green-yellow**

1 WPROWADZENIE

Dziękujemy za zakup urządzenia LED PAR 64 19x10W RGBW 4in1 IP65 mk2 Alu Housing PowerCon True Sockets. Ze względów bezpieczeństwa oraz w celu zapewnienia bezawaryjnej pracy urządzenia należy dokładnie zapoznać się z instrukcją.

2 ZASADY BEZPIECZEŃSTWA

1. Instalacja powinna być przeprowadzana przez wykwalifikowany personel, aby zminimalizować ryzyko przypadkowego porażenia prądem
2. Przed instalacją należy odłączyć urządzenie od sieci
3. Przed podłączeniem urządzenia do sieci energetycznej należy sprawdzić, czy nie jest ono uszkodzone mechanicznie. Jeżeli widoczne są jakiekolwiek ślady uszkodzenia należy niezwłocznie skontaktować się z dystrybutorem. Nie podłączać urządzenia do sieci elektrycznej.
4. Nie należy korzystać z urządzenia w warunkach dużej wilgotności. Używaj w zakresie od -10°C do +35°C
5. Urządzenie należy instalować na stabilnych konstrukcjach
6. Należy zawsze używać stalowej linki zabezpieczającej w celu zapewnienia dodatkowego mocowania do stabilnej konstrukcji.
7. Nie łączyć szeregowo kablem zasilającym więcej niż 12 urządzeń.
8. **UWAGA!** Urządzenie musi być podłączone do zasilania w celu uniknięcia zjawiska kondensacji.

3 INFORMACJE O PRODUKCIE

Urządzenie wyposażone jest w wysokiej jakości, jasne diody LED, przy zachowaniu niewielkiego zużycia energii elektrycznej, niskiej temperatury pracy oraz dużej żywotności. Wyjątkowe wzornictwo, wysoka jakość wykonania oraz materiały zapewniające dużą trwałość czynią to urządzenie doskonałym narzędziem zarówno dla wymagających użytkowników jak i osób ceniących prostotę i niezawodność.

Znajdujący się w komplecie ergonomiczny uchwyt ułatwia korzystanie z urządzenia w każdych warunkach. W celu poszerzenia zakresu możliwości montażu urządzenia na konstrukcjach stalowych zastosowano w uchwycie dodatkowe otwory montażowe.

Moduł elektroniczny wykonany z wysokiej jakości komponentów oferuje szereg funkcji takich jak:

3.1 Funkcje

- 16-bitowa rozdzielczość sterowania jasnością
- Możliwość zmiany charakterystyki sterowania jasnością (krzywe jasności)
- Tryb opóźnienia reakcji na regulację jasności (symulacja żarówki)
- Pełna regeneracja sygnału DMX
- Elektroniczne zabezpieczenie przed przegrzaniem
- *Możliwość wyboru spośród dwóch trybów głośności chłodzenia: THEATRE lub DISCO* – FUNKCJA NIEAKTYWNA
- Możliwość stałej korekcji barwy
- Natywna obsługa opcjonalnego bezprzewodowego modułu DMX

3.2 Specyfikacja

- Pobór mocy: 190W

- Napięcie zasilania: 100 - 245V
- Częstotliwość napięcia: 50/60Hz
- Typ diody: 4w1
- Ilość diod: 19
- Moc diody: 10W
- Kąt świecenia: 25°
- Wyświetlacz: kolorowy LCD 1,8”
- Barwa: RGBW
- Ściemnianie: Płynne: 0 - 100%
- Ilość kanałów DMX: 3 / 4 / 6 / 6 / 6 / 7 / 8 / 8 / 8
- Standard DMX: DMX 512
- Sterowanie: 4 przyciski
- Tryby pracy: DMX512, Auto, ręczne ustawienie koloru, Master
- Funkcje: 16-bitowa rozdzielczość regulacji jasności, Regeneracja sygnału DMX, Elektroniczne zabezpieczenie przed przegrzaniem
- AC IN / OUT (P7110002): Przewód zasilający z wtyczką IP65 Neutrik® powerCON® TRUE1
- AC OUT (P7110008): Zintegrowany przewód zasilający z wtyczką IP65
- DMX IN / OUT: XLR IP65 3-pin
- Stopień ochrony IP: IP65
- Rodzaj obudowy: Aluminium
- Chłodzenie: Pasywne, kontrola temperatury
- Wymiary: 29x29x17cm
- Waga: 4,4Kg

4 INSTALACJA

Po wyjęciu urządzenia z opakowania należy sprawdzić czy nie zostało ono uszkodzone podczas transportu.

Przed podłączeniem do sieci elektrycznej należy upewnić się, że urządzenie zamocowane jest stabilnie. Producent nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenia spowodowane niestabilnym zamocowaniem urządzenia.

UWAGA! Należy zawsze używać stalowej linki zabezpieczającej w celu zapewnienia dodatkowego mocowania do stabilnej konstrukcji.

Podczas korzystania z urządzenia należy zadbać o poprawne podłączenie go do sieci elektrycznej oraz prawidłowe uziemienie. Należy upewnić się, że parametry sieci elektrycznej są zgodne z wymaganiami urządzenia. Wszelkie czynności obejmujące obsługę w zakresie podłączania urządzenia do sieci elektrycznej powinny być wykonywane przez wykwalifikowany personel.

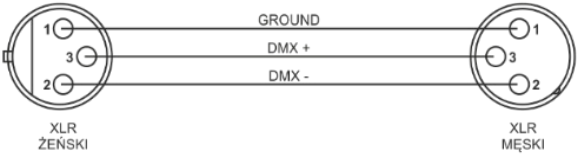
5 POŁĄCZENIA

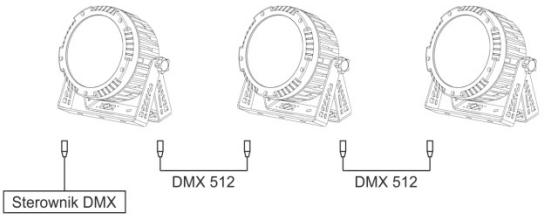
Urządzenie wyposażone jest w następujące interfejsy:

1. DMX (wejście/wyjście) – złącza: IP65 - XLR 3-pin
2. Zasilanie (wejście/wyjście) - złącza: IP65 Neutrik® powerCON® TRUE1 (P7110002) lub IP65 (P7110008)

5.1 Podłączenie sygnału DMX

Połączenie odbywa się przy użyciu przewodu z wtyczkami XLR-Żeński -> XLR-Męski (P7110002)





5.2 Specyfikacja zasilania

Napięcie zasilania	Pobór mocy	Częstotliwość zasilania
100~245V	190W	50/60Hz

5.3 Podłączanie zasilania

Połączenie odbywa się przy użyciu przewodu zakończonego wtyczką typu powerCON TRUE1 (P7110002).

Urządzenie musi być obsługiwane przez wykwalifikowany personel. Należy upewnić się, że parametry zasilania sieci energetycznej są zgodne z parametrami urządzenia i nie zostają przekroczone ograniczenia dotyczące poboru energii elektrycznej z sieci.

UWAGA! W przypadku uszkodzenia przewodu nie należy dokonywać samodzielnej naprawy. Wymiana lub naprawa może być wykonana jedynie w serwisie producenta lub przez osobę z odpowiednimi uprawnieniami.

Maksymalna ilość urządzeń połączonych szeregowo kablem zasilającym: **12**

6 INSTRUKCJA UŻYTKOWANIA

6.1 Panel sterowania

Panel sterowania wyposażony jest w wyświetlacz LCD oraz w 4 przyciski sterujące o następujących funkcjach:

1. ESC – wyjście do menu wyższego poziomu, anulowanie zmian
2. DOWN – wybór opcji, edycja parametru
3. UP – wybór opcji, edycja parametru
4. ENTER – edycja wybranej opcji, zatwierdzenie zmian

6.2 Master / slave

Aby uzyskać efekt sterowania Master/slave dla urządzeń połączonych szeregowo, pierwsze urządzenie w szeregu należy przełączyć w tryb Master (funkcja *MASTER* włączona [ON]). Kolejne urządzenia należy ustawić w tryb *DMX mode -> Classic 8 -> CH 001*

6.3 Lista kanałów DMX

Classic 6 [6CH]		
Kanał	**Funkcja**	**Efekt**
CH 1	Jasność	0-255: 0-100%
CH 2	Strobo	0-10: brak funkcji 11-255: Strobo 1-20Hz
CH 3	Czerwony	0-255: 0-100%
CH 4	Zielony	0-255: 0-100%
CH 5	Niebieski	0-255: 0-100%
CH 6	Biały	0-255: 0-100%

Classic 8 [8CH]		
Kanał	**Funkcja**	**Efekt**
CH 1	Jasność	0-255: 0-100%
CH 2	Strobo	0-10: brak funkcji 11-255: Strobo 1-20Hz
CH 3	Czerwony	0-255: 0-100%
CH 4	Zielony	0-255: 0-100%
CH 5	Niebieski	0-255: 0-100%
CH 6	Biały	0-255: 0-100%
CH 7	Kolor/Macro	0-5: brak funkcji 6-10: Czerwony 11-15: Zielony 16-20: Niebieski 21-25: Cyan 26-30: Magenta 31-35: Żółty 36-40: Jasnoczerwony 41-45: Jasnozielony 46-50: Jasnoniebieski 51-55: Pomarańczowy 56-60: Miętowy 61-65: Błękitny 66-70: Jasny Cyan 71-75: Jasny Magenta 76-80: Jasnożółty 81-85: Biały 86-90: Biały 9000K 91-95: Biały 6500K 96-100: Biały 5600K 101-105: Biały 5000K 106-110: Biały 4500K 111-115: Biały 3200K 116-120: Biały 2500K 121-125: Biały 2200K 126-130: Macro 1 - **Czerwony-Zielony-Niebieski** 131-135: Macro 2 - **Czerwony-Zielony-Niebieski-Cyan-Magenta-Żółty-Biały** 136-140: Macro 3 - **Czerwony-Zielony-Niebieski-Cyan-Magenta-Żółty** 141-145: Macro 4 - **Czerwony-Magenta-Niebieski-Cyan-Zielony-Żółty** 146-150: Macro 5 – płynna zmiana: **Czerwony-Zielony-Niebieski** 151-155: Macro 6 - płynna zmiana: **Czerwony-Zielony-Niebieski-Cyan-Magenta-Żółty-Biały**

		156-160: Macro 7 - płynna zmiana: **Czerwony-Zielony-Niebieski-Cyan-Magenta-Żółty** 161-165: Macro 8 - płynna zmiana: **Czerwony-Magenta-Niebieski-Cyan-Zielony-Żółty** 166-170: Macro 9 - płynna zmiana: **Czerwony-Pomarańczowy-Żółty** 171-175: Macro 10 - płynna zmiana: **Czerwony-Fioletowy-Niebieski-Magenta** 176-180: Macro 11 - płynna zmiana: **Zielony-Cyan-Niebieski-Fioletowy** 181-235: brak funkcji 236-240: sterowanie dźwiękiem 1: **Czerwony-Zielony-Niebieski** 241-245: sterowanie dźwiękiem 2: **Czerwony-Zielony-Niebieski-Cyan-Magenta-Żółty-Biały** 246-250: sterowanie dźwiękiem 3: **Czerwony-Zielony-Niebieski-Cyan-Magenta-Żółty** 251-255: sterowanie dźwiękiem 4: **Czerwony-Magenta-Niebieski-Cyan-Zielony-Żółty**
CH 8	Prędkość	Dla wartości **6-125** (kolor) ustawionych w kanale 7 (CH7) 0-5: brak funkcji 6-255: pulsowanie, szybko-wolno Dla wartości **126-180** (macro) ustawionych w kanale 7 (CH7) 0-255: prędkość efektów Macro, szybko-wolno

Pro 6 [6CH]		
Kanał	**Funkcja**	**Efekt**
CH 1	Czerwony	0-255: 0-100%
CH 2	Zielony	0-255: 0-100%
CH 3	Niebieski	0-255: 0-100%
CH 4	Biały	0-255: 0-100%
CH 5	Jasność	0-255: 0-100%
CH 6	Strobo	0-10: brak funkcji 11-255: Strobo 1-20Hz

Pro 7 [7CH]		
Kanał	**Funkcja**	**Efekt**
CH 1	Czerwony	0-255: 0-100%
CH 2	Zielony	0-255: 0-100%
CH 3	Niebieski	0-255: 0-100%
CH 4	Biały	0-255: 0-100%
CH 5	Jasność	0-255: 0-100%
CH 6	Jasność - precyzyjnie	0-255: ustawienie precyzyjne (16-bit)
CH 7	Strobo	0-10: brak funkcji 11-255: Strobo 1-20Hz

RGB [3CH]		
Kanał	**Funkcja**	**Efekt**
CH 1	Czerwony	0-255: 0-100%
CH 2	Zielony	0-255: 0-100%
CH 3	Niebieski	0-255: 0-100%

RGBW [4CH]		
Kanał	**Funkcja**	**Efekt**
CH 1	Czerwony	0-255: 0-100%
CH 2	Zielony	0-255: 0-100%
CH 3	Niebieski	0-255: 0-100%
CH 4	Biały	0-255: 0-100%

RGB 16-bit [6CH]		
Channel	**Funkcja**	**Efekt**
CH 1	Czerwony	0-255: 0-100%
CH 2	Czerwony - precyzyjnie	0-255: ustawienie precyzyjne (16-bit)
CH 3	Zielony	0-255: 0-100%
CH 4	Zielony – precyzyjnie	0-255: ustawienie precyzyjne (16-bit)
CH 5	Niebieski	0-255: 0-100%
CH 6	Niebieski – precyzyjnie	0-255: ustawienie precyzyjne (16-bit)

RGBW 16-bit [8CH]		
Channel	**Funkcja**	**Efekt**
CH 1	Czerwony	0-255: 0-100%
CH 2	Czerwony – precyzyjnie	0-255: ustawienie precyzyjne (16-bit)
CH 3	Zielony	0-255: 0-100%
CH 4	Zielony - precyzyjnie	0-255: ustawienie precyzyjne (16-bit)
CH 5	Niebieski	0-255: 0-100%
CH 6	Niebieski – precyzyjnie	0-255: ustawienie precyzyjne (16-bit)
CH 7	Biały	0-255: 0-100%
CH 8	Biały – precyzyjnie	0-255: ustawienie precyzyjne (16-bit)

Flash A-DMX [8CH]		
Channel	**Funkcja**	**Efekt**
CH 1	Czerwony	0-255: 0-100%
CH 2	Zielony	0-255: 0-100%
CH 3	Niebieski	0-255: 0-100%
CH 4	Biały	0-255: 0-100%
CH 5	Jasność	0-255: 0-100%
CH 6	EMPTY	0-255: brak funkcji
CH 7	Strobo	0-10: brak funkcji 11-255: Strobo 1-20Hz
CH 8	Kolor/Macro	0-5: brak funkcji 6-10: Czerwony 11-15: Zielony 16-20: Niebieski 21-25: Cyan 26-30: Magenta 31-35: Żółty 36-40: Jasnoczerwony 41-45: Jasnozielony 46-50: Jasnoniebieski 51-55: Pomarańczowy 56-60: Miętowy 61-65: Błękitny 66-70: Jasny Cyan 71-75: Jasny Magenta 76-80: Jasnożółty 81-85: Biały 86-90: Biały 9000K 91-95: Biały 6500K 96-100: Biały 5600K 101-105: Biały 5000K 106-110: Biały 4500K 111-115: Biały 3200K 116-120: Biały 2500K 121-125: Biały 2200K

		126-130: Macro 1: **Czerwony-Zielony-Niebieski** 131-135: Macro 2: **Czerwony-Zielony-Niebieski-Cyan-Magenta-Żółty-Biały** 136-140: Macro 3: **Czerwony-Zielony-Niebieski-Cyan-Magenta-Żółty** 141-145: Macro 4: **Czerwony-Magenta-Niebieski-Cyan-Zielony-Żółty** 146-150: Macro 5 - płynna zmiana: **Czerwony-Zielony-Niebieski** 151-155: Macro 6 - płynna zmiana: **Czerwony-Zielony-Niebieski-Cyan-Magenta-Żółty-Biały** 156-160: Macro 7 - płynna zmiana: **Czerwony-Zielony-Niebieski-Cyan-Magenta-Żółty** 161-165: Macro 8 - płynna zmiana: **Czerwony-Magenta-Niebieski-Cyan-Zielony-Żółty** 166-170: Macro 9 - płynna zmiana: **Czerwony-Orange-Żółty** 171-175: Macro 10 - płynna zmiana: **Czerwony-Violet-Niebieski-Magenta** 176-180: Macro 11 - płynna zmiana: **Zielony-Cyan-Niebieski-Violet** 181-235: brak funkcji 236-240: Sterowanie dźwiękiem 1: **Czerwony-Zielony-Niebieski** 241-245: Sterowanie dźwiękiem 2: **Czerwony-Zielony-Niebieski-Cyan-Magenta-Żółty-Biały** 246-250: Sterowanie dźwiękiem 3: **Czerwony-Zielony-Niebieski-Cyan-Magenta-Żółty** 251-255: Sterowanie dźwiękiem 4: **Czerwony-Magenta-Niebieski-Cyan-Zielony-Żółty**