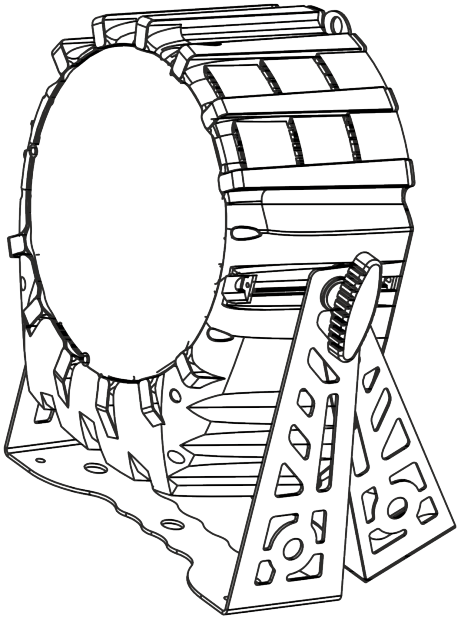
FLASH PROFESSIONAL



LED PAR 64 COB
250W 2xWhite SHORT Mk2
P7100423

BENUTZERHANDBUCH / INSTRUKCJA OBSŁUGI

Inhaltsübersicht

1 EINFÜHRUNG 2
2 SICHERHEITSINFORMATIONEN 2
3 PRODUKTINFORMATION 2
3.1 Merkmale 2
3.2 Spezifikation 2
4 INSTALLATION 3
5 ANSCHLÜSSE 3
5.1 Anschluss des DMX-Signals 3
5.2 Spannungsangabe 4
5.3 Anschluss an die Stromversorgung 4
6 BETRIEBSANLEITUNG 4
6.1 Bedienfeld 4
6.2 6.2 Auto-Modus-Programme (Makros) 5
6.3 DMX-Kanalliste 6
1 Wprowadzenie 8
2 Zasady bezpieczeństwa 8
3 Informacje o produkcie 8
3.1 Funkcje 8
3.2 Specyfikacja 8
4 Instalacja 9
5 Połączenia 9
5.1 Podłączenie sygnału DMX 9
5.2 Specyfikacja zasilania 10
5.3 Podłączanie zasilania 10
6 Instrukcja użytkowania 10
6.1 Panel sterowania 10
6.2 Tryb Auto mode – lista programów (makr) 10
6.3 Lista kanałów DMX 11

1 EINFÜHRUNG

Vielen Dank, dass Sie sich für LED PAR 64 COB 250W 2xWhite Mk2 entschieden haben. Aus Sicherheitsgründen und um den störungsfreien Betrieb zu gewährleisten, lesen Sie bitte sorgfältig die Anweisungen.

2 SICHERHEITSINFORMATIONEN

1. Die Installation sollte von qualifiziertem Personal durchgeführt werden, um das Risiko eines versehentlichen Stromschlags zu minimieren.
2. Trennen Sie das Gerät vor der Installation von der Stromzufuhr.
3. Bevor Sie das Gerät an das Stromnetz anschließen, vergewissern Sie sich, dass es nicht mechanisch beschädigt ist. Wenn Sie Anzeichen einer Beschädigung feststellen, sollten Sie sich sofort an Ihren Händler wenden. Schließen Sie das Gerät nicht an das Stromnetz an.
4. Verwenden Sie das Gerät nicht bei hoher Luftfeuchtigkeit und bei Temperaturen über 40° C
5. Das Gerät muss auf stabilen Strukturen installiert werden.
6. Verwenden Sie immer ein Sicherheitskabel aus Stahl, um das Gerät an einer stabilen Struktur zu befestigen.
7. Schließen Sie die Stromversorgung nicht an mehr als 4 Geräte in Reihe an.

3 PRODUKTINFORMATION

3.1 Merkmale

- Dedizierter Kanal zur Farbtemperaturkorrektur (CTC)
- 2200K bis 5200K Farbtemperatur (warmes bis natürliches Weiß)
- 16-Bit-Dimmauflösung
- Verschiedene Dimmkurven für sanftes Dimmen im 8-Bit-Modus
- Dimmverzögerung (Glühbirnensimulation)
- Vollständige DMX-Signalregenerierung
- Elektronischer Schutz gegen Überhitzung
- THEATRE- oder DISCO-Lautstärkemodi.
- Permanente Farbkorrektur
- Native Unterstützung für optionales drahtloses DMX-Modul

3.2 Spezifikation

- Leistungsaufnahme: 250W
- Versorgungsspannung: 100 - 245V
- Spannungsfrequenz: 50/60Hz
- Diodentyp: 2xWhite COB
- Anzahl der Dioden: 1
- Leistung der Diode: 250W
- Anzeige: Farb-LCD
- Farbe: Warmweiß (2200K), Naturweiß (5200K)
- Abstrahlwinkel (min): 37°
- Abstrahlwinkel (max): 37°
- Dimmen: Linear: 0 - 100%

- Blitzfrequenz (min): 1Hz
- Blitzfrequenz (max): 20Hz
- DMX-Standard: DMX 512
- Schnittstelle zur Steuerung: 4 Tasten
- Betriebsmodi: DMX512, Auto, Sound-gesteuert, Master / Slave
- Merkmale: 16-bit Dimmen, verschiedene Dimmkurven, Glühbirnensimulation, DMX Signalregeneration, elektronischer Überhitzungsschutz
- AC IN: powerCON
- AC OUT: powerCON
- DMX IN: XLR - 3-polig
- DMX OUT: XLR - 3-polig
- IP-Bewertung: IP20
- Gehäuse aus: ABS
- Kühlung: Aktiv
- Höhe [cm]: 28
- Breite [cm]: 27
- Tiefe [cm]: 24
- Gewicht [kg]: 3,4
- Gewicht mit Verpackung [kg]: 4,2

4 INSTALLATION

Prüfen Sie nach dem Entfernen der Verpackung, ob das Gerät beim Transport nicht beschädigt wurde. Bevor Sie das Gerät an das Stromnetz anschließen, vergewissern Sie sich, dass es sicher montiert ist. Der Hersteller haftet nicht für Schäden, die durch eine instabile Montage verursacht werden.

VORSICHT! Verwenden Sie immer ein Sicherheitskabel aus Stahl, um das Gerät an einer stabilen Struktur zu befestigen.

Achten Sie auf einen ordnungsgemäßen Anschluss an das Stromnetz und eine gute Erdung. Stellen Sie sicher, dass die elektrischen Parameter mit den Anforderungen des Geräts übereinstimmen. Alle Tätigkeiten, einschließlich des Anschlusses des Geräts an das Stromnetz, müssen von qualifiziertem Personal durchgeführt werden.

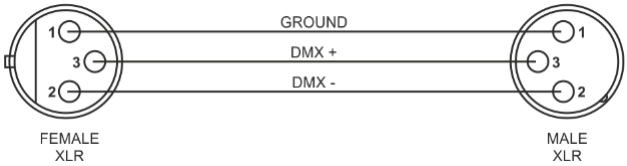
5 ANSCHLÜSSE

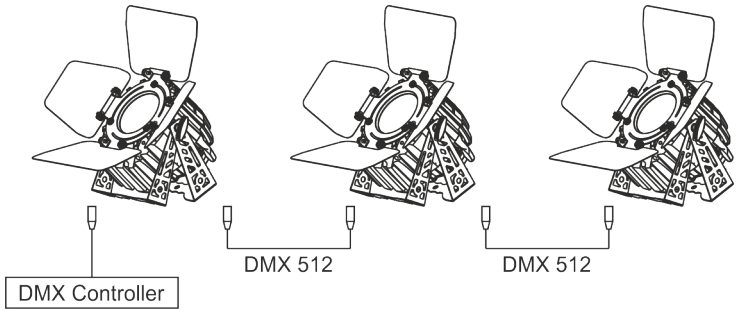
Das Gerät ist mit den folgenden Schnittstellen ausgestattet:

1. DMX (Eingang/Ausgang): XLR 3-polige Buchse
2. Strom (in/out): powerCON-Buchse

5.1 Anschluss des DMX-Signals

Der Anschluss erfolgt über ein Kabel mit XLR-Buchse -> XLR-Stecker.





5.2 Spannungsangabe

Eingangsspannung	Gesamtleistung	Frequenz
100~245V	250W	50/60Hz

5.3 Anschluss an die Stromversorgung

Der Anschluss erfolgt über ein Netzkabel mit PowerCon-Stecker (im Lieferumfang enthalten).

Das Gerät muss von qualifiziertem Personal bedient werden. Vergewissern Sie sich, dass die Parameter der Netzversorgung mit den Parametern des Geräts übereinstimmen und die Grenzen nicht überschritten werden.

VORSICHT! Versuchen Sie im Falle einer Beschädigung des Kabels nicht, es zu reparieren. Der Austausch oder die Reparatur kann nur beim Hersteller oder von einer Person mit entsprechender Berechtigung vorgenommen werden.

Maximale Anzahl von in Reihe geschalteten Geräten: **4**

6 BETRIEBSANLEITUNG

6.1 Bedienfeld

Das Bedienfeld ist mit einem LCD-Display und 4 Bedientasten mit den folgenden Funktionen ausgestattet:

1. ESC – von den ausgewählten Optionen zurückgehen, zum oberen Menü gehen, Änderungen abbrechen
2. DOWN – Option wählen, Parameter bearbeiten
3. UP – Option wählen, Parameter bearbeiten
4. ENTER ausgewählte Option bearbeiten, Änderungen bestätigen

6.2 6.2 Auto-Modus-Programme (Makros)

1. Kalibriertes Weiß 2200K
2. Kalibrierter Weißton 2300K
3. Kalibrierter Weißton 2400K
4. Kalibrierter Weißton 2500K
5. Kalibrierter Weißton 2600K
6. Kalibrierter Weißton 2700K
7. Kalibrierter Weißton 2800K
8. Kalibrierter Weißton 2900K
9. Kalibrierter Weißton 3000K
10. Kalibrierter Weißton 3100K
11. Kalibrierter Weißton 3200K
12. Kalibrierter Weißton 3400K
13. Kalibrierter Weißton 3600K
14. Kalibrierter Weißton 3800K
15. Kalibrierter Weißton 4000K
16. Kalibrierter Weißton 4200K
17. Kalibrierter Weißton 4400K
18. Kalibrierter Weißton 4600K
19. Kalibrierter Weißton 4800K
20. Kalibrierter Weißton 5000K
21. Kalibrierter Weißton 5200K
22. Programm 1
23. Programm 2
24. Programm 3
25. Programm 4
26. Programm 5
27. Programm 6
28. Programm 7
29. Programm 8
30. Programm 9
31. Programm 10
32. Programm 11
33. Programm 12

6.3 DMX-Kanalliste

CH	**mode-1**	**mode-2**	**mode-3**	**mode-4**	**mode-5**	**mode-6**	**mode-7**	**mode-8**	**mode-9**
1	Dimmer	Dimmer	Dimmer	Dimmer	Dimmer	Dimmer	Dimmer	2200K	2200K
2	CTC	Dimmer fine	CTC	Dimmer fein	Dimmer fein	2200K	Dimmer fein	5200K	2200K fein
3		CTC	Strobe*	CTC	CTC	5200K	2200K		5200K
4			Macro*	Strobe*	2200K		5200K		5200K fein
5				Macro*	5200K				
6					Strobe*				
7					Macro*				

Strobe-Kanal - DMX-Werte

- 0-10: keine Funktion
- 11-255: Stroboskop, langsam bis schnell

Makrokanal - DMX-Werte

- - 0-5: keine Funktion
- - 6-10: Kalibriertes Weiß 2200K
- - 11-15: Kalibrierter Weißton 2300K
- - 16-20: Kalibrierter Weißton 2400K
- - 21-25: Kalibrierter Weißton 2500K
- - 26-30: Kalibrierter Weißton 2600K
- - 31-35: Kalibrierter Weißton 2700K
- - 36-40: Kalibrierter Weißton 2800K
- - 41-45: Kalibrierter Weißton 2900K
- - 46-50: Kalibrierter Weißton 3000K
- - 51-55: Kalibrierter Weißton 3100K
- - 56-60: Kalibrierter Weißton 3200K
- - 61-65: Kalibrierter Weißton 3400K
- - 66-70: Kalibrierter Weißton 3600K
- - 71-75: Kalibrierter Weißton 3800K
- - 76-80: Kalibrierter Weißton 4000K
- - 81-85: Kalibriertes Weiß 4200K
- - 86-90: Kalibrierter Weißton 4400K
- - 91-95: Kalibrierter Weißton 4600K
- - 96-100: Kalibrierter Weißton 4800K
- - 101-105: Kalibrierter Weißton 5000K
- - 106-110: Kalibrierter Weißton 5200K
- - 111-115: Makro 1 - ändern
- - 116-120: Makro 2 - Rampe
- - 121-125: Makro 3 - Überblendung
- - 126-130: Makro 4 - Rotverschiebung
- - 131-135: Makro 5 - Pulsieren
- - 136-140: Makro 6 - CTO
- - 141-145: Makro 7 - Blitz
- - 146-150: Makro 8 - Zufällig
- - 151-255: Verdunkelung

1 WPROWADZENIE

Dziękujemy za zakup urządzenia LED PAR 64 COB 250W 2xWhite Mk2. Ze względów bezpieczeństwa oraz w celu zapewnienia bezawaryjnej pracy urządzenia należy dokładnie zapoznać się z instrukcją.

2 ZASADY BEZPIECZEŃSTWA

1. Instalacja powinna być przeprowadzana przez wykwalifikowany personel, aby zminimalizować ryzyko przypadkowego porażenia prądem
2. Przed instalacją należy odłączyć urządzenie od sieci
3. Przed podłączeniem urządzenia do sieci energetycznej należy sprawdzić, czy nie jest ono uszkodzone mechanicznie. Jeżeli widoczne są jakiekolwiek ślady uszkodzenia należy niezwłocznie skontaktować się z dystrybutorem. Nie podłączać urządzenia do sieci elektrycznej.
4. Nie należy korzystać z urządzenia w warunkach dużej wilgotności powietrza oraz w temperaturze powyżej 40° C
5. Urządzenie należy instalować na stabilnych konstrukcjach
6. Należy zawsze używać stalowej linki zabezpieczającej w celu zapewnienia dodatkowego mocowania do stabilnej konstrukcji.
7. Nie łączyć szeregowo kablem zasilającym więcej niż 4 urządzenia.

3 INFORMACJE O PRODUKCIE

3.1 Funkcje

- Dedykowany kanał kontroli temperatury barwy (CTC)
- Zakres temperatury światła białego od 2200K do 5200K (od ciepłego do naturalnego)
- 16-bitowa rozdzielczość sterowania jasnością
- Możliwość zmiany charakterystyki sterowania jasnością (krzywe jasności)
- Tryb opóźnienia reakcji na regulację jasności (symulacja żarówki)
- Pełna regeneracja sygnału DMX
- Elektroniczne zabezpieczenie przed przegrzaniem
- Możliwość wyboru spośród dwóch trybów głośności chłodzenia: THEATRE lub DISCO
- Możliwość stałej korekcji barwy
- Natywna obsługa opcjonalnego bezprzewodowego modułu DMX

3.2 Specyfikacja

- Pobór mocy: 250W
- Napięcie zasilania: 100 - 245V
- Częstotliwość napięcia: 50/60Hz
- Typ diody: 2x biała COB
- Ilość diod: 1
- Moc diody: 250W
- Wyświetlacz: LCD Kolorowy
- Barwa: Ciepła biała (2200K), naturalna biała (5200K)
- Kąt świecenia (min): 37°
- Kąt świecenia (max): 37°
- Ściemnianie: Płynne: 0 - 100%
- Błysk - częstotliwość minimalna: 1Hz

- Błysk - częstotliwość maksymalna: 20Hz
- Standard DMX: DMX 512
- Sterowanie: 4 przyciski
- Tryby pracy: DMX512, Auto, Sterowanie dźwiękiem, Master / Slave
- Funkcje: 16-bit sterowanie jasnością, płynne sterowanie jasnością (możliwość wyboru krzywej charakterystyki sterowania), symulacja żarówki (opóźniona reakcja na zmianę jasności)Regeneracja sygnału DMX, Elektroniczne zabezpieczenie przed przegrzaniem
- AC IN: powerCON
- AC OUT: powerCON
- DMX IN: XLR - 3 pin
- DMX OUT: XLR - 3 pin
- Stopień ochrony IP: IP20
- Rodzaj obudowy: ABS
- Chłodzenie: Aktywne
- Wysokość [cm]: 28
- Szerokość [cm]: 27
- Głębokość [cm]: 24
- Waga [kg]: 3,4
- Waga z opakowaniem [kg]: 4,2

4 INSTALACJA

Po wyjęciu urządzenia z opakowania należy sprawdzić czy nie zostało ono uszkodzone podczas transportu.

Przed podłączeniem do sieci elektrycznej należy upewnić się, że urządzenie zamocowane jest stabilnie. Producent nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenia spowodowane niestabilnym zamocowaniem urządzenia.

UWAGA! Należy zawsze używać stalowej linki zabezpieczającej w celu zapewnienia dodatkowego mocowania do stabilnej konstrukcji.

Podczas korzystania z urządzenia należy zadbać o poprawne podłączenie go do sieci elektrycznej oraz prawidłowe uziemienie. Należy upewnić się, że parametry sieci elektrycznej są zgodne z wymaganiami urządzenia. Wszelkie czynności obejmujące obsługę w zakresie podłączania urządzenia do sieci elektrycznej powinny być wykonywane przez wykwalifikowany personel.

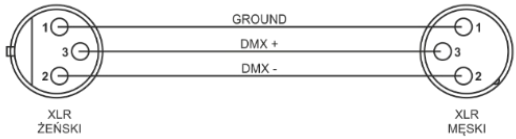
5 POŁĄCZENIA

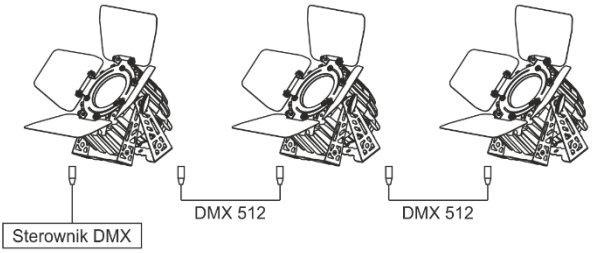
Urządzenie wyposażone jest w następujące interfejsy:

1. DMX (wejście/wyjście) – złącza: XLR 3-pin
2. Zasilanie (wejście/wyjście) - złącza: powerCON

5.1 Podłączenie sygnału DMX

Połączenie odbywa się przy użyciu przewodu z wtyczkami XLR-Żeński -> XLR-Męski





5.2 Specyfikacja zasilania

Napięcie zasilania	Pobór mocy	Częstotliwość zasilania
100~245V	200W	50/60Hz

5.3 Podłączanie zasilania

Połączenie odbywa się przy użyciu przewodu zakończonego z jednej strony wtyczką sieci elektrycznej i wtyczką typu powerCON z drugiej strony (w zestawie).

Urządzenie musi być obsługiwane przez wykwalifikowany personel. Należy upewnić się, że parametry zasilania sieci energetycznej są zgodne z parametrami urządzenia i nie zostają przekroczone ograniczenia dotyczące poboru energii elektrycznej z sieci.

UWAGA! W przypadku uszkodzenia przewodu nie należy dokonywać samodzielnej naprawy. Wymiana lub naprawa może być wykonana jedynie w serwisie producenta lub przez osobę z odpowiednimi uprawnieniami.

Maksymalna ilość urządzeń połączonych szeregowo kablem zasilającym: **4**

6 INSTRUKCJA UŻYTKOWANIA

6.1 Panel sterowania

Panel sterowania wyposażony jest w wyświetlacz LCD oraz w 4 przyciski sterujące o następujących funkcjach:

1. ESC – wyjście do menu wyższego poziomu, anulowanie zmian
2. DOWN – wybór opcji, edycja parametru
3. UP – wybór opcji, edycja parametru
4. ENTER – edycja wybranej opcji, zatwierdzenie zmian

6.2 Tryb Auto mode – lista programów (makr)

1. Kalibrowany biały 2200K
2. Kalibrowany biały 2300K
3. Kalibrowany biały 2400K
4. Kalibrowany biały 2500K

5. Kalibrowany biały 2600K
6. Kalibrowany biały 2700K
7. Kalibrowany biały 2800K
8. Kalibrowany biały 2900K
9. Kalibrowany biały 3000K
10. Kalibrowany biały 3100K
11. Kalibrowany biały 3200K
12. Kalibrowany biały 3400K
13. Kalibrowany biały 3600K
14. Kalibrowany biały 3800K
15. Kalibrowany biały 4000K
16. Kalibrowany biały 4200K
17. Kalibrowany biały 4400K
18. Kalibrowany biały 4600K
19. Kalibrowany biały 4800K
20. Kalibrowany biały 5000K
21. Kalibrowany biały 5200K
22. Program 1
23. Program 2
24. Program 3
25. Program 4
26. Program 5
27. Program 6
28. Program 7
29. Program 8
30. Program 9
31. Program 10
32. Program 11
33. Program 12

6.3 Lista kanałów DMX

CH	mode-1	mode-2	mode-3	mode-4	mode-5	mode-6	mode-7	mode-8	mode-9
1	Ściemnianie	Ściemnianie	Ściemnianie	Ściemnianie	Ściemnianie	Ściemnianie	Ściemnianie	2200K	2200K
2	CTC	Ściemnianie ust. precyz.	CTC	Ściemnianie ust. precyz.	Ściemnianie ust. precyz.	2200K	Ściemnianie ust. precyz.	5200K	2200K ust. precyz.
3		CTC	Strobe*	CTC	CTC	5200K	2200K		5200K
4			Macro*	Strobe*	2200K		5200K		5200K ust. precyz.
5				Macro*	5200K				
6					Strobe*				
7					Macro*				

Kanał Strobo – wartości DMX

- 0-10: brak funkcji
- 11-255: Strobo, wolno-szybko

Kanał Macro – wartości DMX

- 0-5: brak funkcji
- 6-10: Kalibrowany biały 2200K
- 11-15: Kalibrowany biały 2300K
- 16-20: Kalibrowany biały 2400K
- 21-25: Kalibrowany biały 2500K
- 26-30: Kalibrowany biały 2600K
- 31-35: Kalibrowany biały 2700K
- 36-40: Kalibrowany biały 2800K
- 41-45: Kalibrowany biały 2900K
- 46-50: Kalibrowany biały 3000K
- 51-55: Kalibrowany biały 3100K
- 56-60: Kalibrowany biały 3200K
- 61-65: Kalibrowany biały 3400K
- 66-70: Kalibrowany biały 3600K
- 71-75: Kalibrowany biały 3800K
- 76-80: Kalibrowany biały 4000K
- 81-85: Kalibrowany biały 4200K
- 86-90: Kalibrowany biały 4400K
- 91-95: Kalibrowany biały 4600K
- 96-100: Kalibrowany biały 4800K
- 101-105: Kalibrowany biały 5000K
- 106-110: Kalibrowany biały 5200K
- 111-115: Macro 1 - change
- 116-120: Macro 2 - ramp
- 121-125: Macro 3 - fade
- 126-130: Macro 4 - redshift
- 131-135: Macro 5 - puls
- 136-140: Macro 6 - CTO
- 141-145: Macro 7 - Flash
- 146-150: Macro 8 - Random
- 151-255: Czerń