FLASH SERIES: DJ



PAR64 LED 2810

User Manual
Instrukcja Obsługi

Art No F7100443

EN Pages: 2-9

PL Strony: 10-16

CONTENTS

INTRODUCTION 3
SAFETY INFORMATION 3
PRODUCT INFORMATION 4
INSTALLATION 4
CONNECTION 5
DMX CHART 8





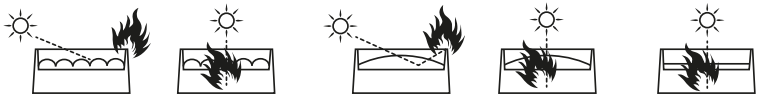

WARNING! Use clamp to rig the fixture.

WARNING! When clamping the fixture to a truss or other structure at any other angle than with the yoke hanging vertically downwards, use two clamps of half-coupler type. Do not use any type of clamp that does not completely encircle the structure when fastened.

WARNING! Position or shade the bar so that the front lens will not be exposed to sunlight or any other strong light source from any angle - even for a few seconds. See **Figure 1**. The LED PAR lens can focused the sun's rays, creating a potential fire hazard and causing damage.

IMPORTANT! Do not point strong light output from other fixtures at the LED PAR, as intense illumination can damaged the display.

Figure 1.



INTRODUCTION

THANK YOU FOR PURCHASING **PAR64 LED 2810**. FOR SAFETY REASONS AND TO ENSURE THE TROUBLE-FREE OPERATION, CAREFULLY READ THE INSTRUCTIONS.

SAFETY INFORMATION

- Please keep this User Manual for future consultation. If you sell the fixture to another user, be sure that they also receive this instruction booklet.

- Unpack and check carefully there is no transportation damage before using the fixture.

- Before operating, ensure that the voltage and frequency of power supply match the power requirements of the fixture.

- It's important to ground the yellow/green conductor to earth in order to avoid electric shock.

- Disconnect main power before servicing and maintenance.

- Use safety chain when fixes this fixture. Don't handle the fixture by taking its head only, but always by taking its base.

- Maximum ambient temperature is: 40°C Don't operate it where the temperature is higher than this.

- In the event of serious operating problem, stop using the fixture immediately. Never try to repair the fixture by yourself.

Repairs carried out by unskilled people can lead to damage or malfunction. Please contact the nearest authorized technical assistance center. Always use the same type spare parts.

- Do not connect the device to any dimmer pack.

- Do not touch any wire during operation and there might be a hazard of electric shock.

- To prevent or reduce the risk of electrical shock or fire, do not expose the fixture to rain or moisture.

- The housing must be replaced if they are visibly damaged.

- Do not look directly at the light spot while the fixture is on.

PRODUCT INFORMATION

- Light Source: 28x10W 4in1 RGBW LEDs
- Power consumption: 200W
- Power supply voltage: 90-260V, 50/60Hz AC
- Macros (CTO, CTB, 2800-8000K)
- Zoom 12°-60°
- Operating modes: DMX512, Manual, Auto, Sound-controlled, Master/Slave, Sound active,
- DMX channel mode 13/29/55/07
- IP Rating: IP20
- Housing made: ABS
- Cooling: Active
- AC IN/OUT: powerCon
- 3-Pin XLR DMX Input/Output
- Net Weight: 3 kg
- Gross weight: 3,5 kg
- Net Dimensions: H(14)xW(22)xD(27) cm
- Pack Size: H(31)xW(20)xD(33) cm

INSTALATION

The unit should be mounted via its screw holes on the bracket. Always ensure that the unit is firmly fixed to avoid vibration and slipping while operating. Always ensure that the structure to which you are attaching the unit is secure and is able to support a weight of 10 times of the unit's weight. Also always use a safety cable that can hold 12 times of the weight of the unit when installing the fixture. The equipment must be fixed by professionals. And it must be fixed at a place where is out of the touch of people and has no one pass by or under it. The fixture may be installed in any orientation, but if installed horizontally with a downward beam-angle, water can potentially pool in the fan wells. Under normal operation the moisture will evaporate. However, in locations with high rainfall, you may wish to fabricate a rain shield above the fixture, or modify the position and orientation of the fixture to minimize pooling.

Two quarter-turn brackets are supplied with the fixtre if it is to be flown above the ground. Rig the fixture to a support truss or structure using the supplied brackets and suitable clamps.

Fasten a safety cable between the support structure and the attachment point on the fixture. The safety cable must be able to bear at least 10 times the weight of the fixture.

The package includes:

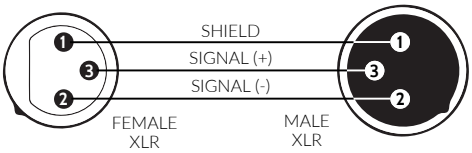
1. - LED PAR (1 pc)
2. - Power cable type powerCON (1 pc)
3. - Omega bracket (1 pc)
4. - IR Remote (1 pc)
5. - User Manual (1 pc)



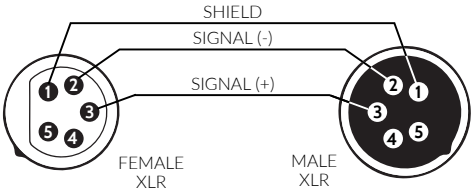
CONNECTION

The device is equipped with the following interfaces:
1. DMX (in/out): XLR 3-pin socket
2. Power (in/out): powerCON socket

The connection is performed using cable with XLR-female -> XLR-Male plugs.



3-PIN XLR



5-PIN XLR

CAUTION! At the last fixture, the DMX signal has to be terminated with a terminator. Solder a 120Ω resistor between signal (-) and signal (+) into a XLR plug and plug it in the DMX output of the last fixture.

Diagram of connection of devices by DMX cable.



IMPORTANT! The maximum number of devices connected in series via power cable is 5 pcs.

The connection is performed using power cable with powerCON connector (included). The device must be operated by qualified personnel.

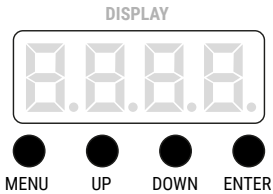
CAUTION! In the case of cable damage do not attempt to repair. Replacement or repair can be made only on the manufacturer or by a person with appropriate permissions

Using lamp, the change rate of power voltage should be within ±10%, if the voltage is too high, it will shorten the light's life.

Voltage Specification.

Input Voltage	Frequency	Total Power
90-260[V] AC	50/60[Hz]	200[W]

Control Menu



MENU					DESCRIPTION
MODE	ADDR	001~XXX			DMX address setting
	AUTO	IP1~8	ALON/(AU-A)	SP_1 ~ SP_5 (Speed)	Internal program (Alone)
			MAST/(AU-M)	SP_1 ~ SP_5 (Speed)	Auto run (Master)
	SOUN	IP1~8	ALON /(SO-A)		Sound control (Alone)
			MAST /(SO-M)		Sound setting (Master)
CH	CH13/CH29/CH55/CH07				DMX Ch Mode setting
SET	MIC	M-XX			Mic sensitivity setting
	CURV	LINR/SQUE/IN-S/SCUR			Dimmer curve setting
	LODA	ON/OFF			Reload data
	VER	V1.00			Software version
	CALI	Code (Password: 088)			Input password
		CH01~CH06			Calibration
REST	ON/OFF				Motor reset
MANU	DIMM	000-255		Dimmer set	Manual channel Control
	STRB	000-255		Strobe set	
	RED	000-255		Red set	
	GREE	000-255		Green set	
	BLUE	000-255		Blue set	
	WHIT	000-255		White set	
	ZOOM	000-255		Zoom set	
	COLO	000-255		Color macro	
	CTO	000-255		Color Temp	
TEMP	TXXX				Current temperature

DMX CHART

DMX CH Mode 1	DMX CH Mode 2	DMX CH Mode 3	DMX CH Mode 4	DMX Value	Function
1	1	1	1	0-255	Dimmer (intensity from 0% to 100%)
		2		0-255	Dimmer fine
2	2	3	2		Shutter/ strobe
				0-31	Shutter closed
				32-63	Shutter open
				64-95	Strobe-effect from slow to fast (1-25 Hz)
				96-127	Shutter open
				128-143	Opening pulse in sequences from slow to fast
				144-159	Closing pulse in sequences from fast to slow
				160-191	Shutter open
				192-223	Random strobe-effect from slow to fast
				224-255	Shutter open
3	3	4	3	0-255	Red (intensity from 0% to 100%)
		5		0-255	Red fine
4	4	6	4	0-255	Green (intensity from 0% to 100%)
		7		0-255	Green fine

DMX CH Mode 1	DMX CH Mode 2	DMX CH Mode 3	DMX CH Mode 4	DMX Value	Function
5	5	8	5	0-255	Blue (intensity from 0% to 100%)
		9		0-255	Blue fine
6	6	10	6	0-255	White (intensity from 0% to 100%)
		11		0-255	White fine
7	7	12	7	0-255	Zoom (from max. to min.beam angle)
		13	4	0-255	Zoom fine
	8	14		0-255	Red zone 1 (intensity from 0% to 100%)
		15		0-255	Red zone 1 fine
	9	16		0-255	Green zone 1 (intensity from 0% to 100%)
		17		0-255	Green zone 1 fine
	10	18		0-255	Blue zone 1 (intensity from 0% to 100%)
		19		0-255	Blue zone 1 fine
	11	20		0-255	White zone 1 (intensity from 0% to 100%)
		21		0-255	White zone 1 fine
	12	22		0-255	Red zone 2 (intensity from 0% to 100%)
		23		0-255	Red zone 2 fine
	13	24		0-255	Green zone 2 (intensity from 0% to 100%)
		25		0-255	Green zone 2 fine
	14	26		0-255	Blue zone 2 (intensity from 0% to 100%)
		27		0-255	Blue zone 2 fine
	15	28		0-255	White zone 2 (intensity from 0% to 100%)
		29		0-255	White zone 2 fine
	16	30		0-255	Red zone 3 (intensity from 0% to 100%)
		31		0-255	Red zone 3 fine
	17	32		0-255	Green zone 3 (intensity from 0% to 100%)
		33		0-255	Green zone 3 fine
	18	34		0-255	Blue zone 3 (intensity from 0% to 100%)
		35		0-255	Blue zone 3 fine
	19	36		0-255	White zone 3 (intensity from 0% to 100%)
		37		0-255	White zone 3 fine
	20	38		0-255	Red zone 4 (intensity from 0% to 100%)
		39		0-255	Red zone 4 fine
	21	40		0-255	Green zone 4 (intensity from 0% to 100%)
		41		0-255	Green zone 4 fine
	22	42		0-255	Blue zone 4 (intensity from 0% to 100%)
		43		0-255	Blue zone 4 fine
	23	44		0-255	White zone 4 (intensity from 0% to 100%)
		45		0-255	White zone 4 fine

DMX CH Mode 1	DMX CH Mode 2	DMX CH Mode 3	DMX CH Mode 4	DMX Value	Function
8	24	46		0-255	Macro Color
				0-15	No Function
				16-31	Red
				32-47	Green
				48-63	Blue
				64-79	White
				80-95	Red+Green
				96-111	Red+Blue
				112-127	Red+White
				128-143	Green+Blue
				144-159	Green+White
				160-175	Blue+White
				176-191	R+G+B
				192-207	R+G+B+W
				208-212	2700K
				213-217	3200K
				218-222	3500K
				223-227	5000K
				228-232	5500K
				233-237	6000K
				238-242	6500K
				243-247	7000K
				248-255	8000K
9	25	47			Color Temp
				0-15	No Function
				16-45	Below 3200K
				46-75	3200K - 3500K
				76-105	3500K - 5000K
				106-135	5000K - 5500K
				136-165	5500K - 6000K
				166-195	6000K - 6500K
				196-225	6500K - 7000K
				226-255	7000K - 8000K

DMX CH Mode 1	DMX CH Mode 2	DMX CH Mode 3	DMX CH Mode 4	DMX Value	Function
10	26	48			Macro Run
				0-15	No function
				16-31	Macro Run 1
				32-47	Macro Run 2
				48-63	Macro Run 3
				64-79	Macro Run 4
				80-95	Macro Run 5
				96-111	Macro Run 6
				112-127	Macro Run 7
				128-143	Macro Run 8
				144-159	Macro Sound 1
				160-175	Macro Sound 2
				176-191	Macro Sound 3
				192-207	Macro Sound 4
				208-223	Macro Sound 5
				224-239	Macro Sound 6
				240-255	Macro Sound 7
11	27	49			Macro Speed
				0-255	Macro Speed from Slow To Fast
12	28	50			Dynamic Rotate
				0-15	No function
				16-31	Dynamic Rotate 1
				32-47	Dynamic Rotate 2
				48-63	Dynamic Rotate 3
				64-79	Dynamic Rotate 4
				80-95	Dynamic Rotate 5
				96-111	Dynamic Rotate 6
				112-127	Dynamic Rotate 7
				128-143	Dynamic Rotate 8
				144-159	Dynamic Rotate 9
				160-175	Dynamic Rotate 10
				176-191	Dynamic Rotate 11
				192-207	Dynamic Rotate 12
				208-223	Dynamic Rotate 13
				224-239	Dynamic Rotate 14
				240-255	Dynamic Rotate 15
13	29	55			Dynamic Rotate Speed
				0-255	from Slow To Fast

SPIS TREŚCI

WPROWADZENIE 12
INFORMACJE DOTYCZĄCE BEZPIECZEŃSTWA 12
INFORMACJE O PRODUKCIE 14
INSTALACJA 14
POŁĄCZENIE 15
TABLICA DMX 17





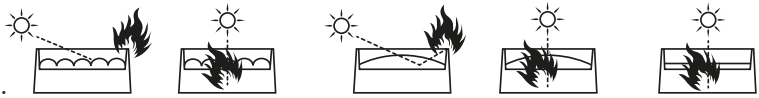

OSTRZEŻENIE! Do zamocowania urządzenia należy użyć zacisku.

OSTRZEŻENIE! Podczas mocowania urządzenia do kratownicy lub innej konstrukcji pod innym kątem niż z jarzmem zwisającym pionowo w dół, należy użyć dwóch zacisków typu półzłącza. Nie używaj żadnego typu zacisku, który nie otacza całkowicie konstrukcji po zamocowaniu.

OSTRZEŻENIE! Przednia soczewka nie powinna być narażona na działanie światła słonecznego lub innego silnego źródła światła pod jakimkolwiek kątem - nawet przez kilka sekund. Patrz **Rysunek 1.** Soczewka LED PAR może skupiać promienie słoneczne, stwarzając potencjalne zagrożenie pożarem i powodując uszkodzenia.

WAŻNE! Nie należy kierować silnego światła z innych urządzeń na LED PAR, ponieważ intensywne oświetlenie może uszkodzić wyświetlacz.

Rysunek1.



WPROWADZENIE

DZIĘKUJEMY ZA ZAKUP **PAR64 LED 2810**. ZE WZGLĘDÓW BEZPIECZEŃSTWA I W CELU ZAPEWNIENIA BEZAWARYJNEJ PRACY NALEŻY UWAŻNIE PRZECZYTAĆ INSTRUKCJĘ.

INFORMACJE DOTYCZĄCE BEZPIECZEŃSTWA

- Niniejszą instrukcję obsługi należy zachować do wykorzystania w przyszłości. W przypadku sprzedaży urządzenia innemu użytkownikowi należy upewnić się, że otrzyma on również niniejszą instrukcję obsługi.

- Przed użyciem urządzenia należy je rozpakować i dokładnie sprawdzić, czy nie uległo uszkodzeniu podczas transportu.

- Przed rozpoczęciem pracy należy upewnić się, że napięcie i częstotliwość zasilania odpowiadają wymaganiom zasilania urządzenia.

- Ważne jest, aby uziemić żółty/zielony przewód, aby uniknąć porażenia prądem.

- Przed serwisowaniem i konserwacją należy odłączyć zasilanie.

- Podczas mocowania urządzenia należy używać linki zabezpieczającej. Nie należy chwytać urządzenia tylko za głowicę, ale zawsze za podstawę.

- Maksymalna temperatura otoczenia wynosi: 40°C Nie używaj urządzenia w miejscach, w których temperatura jest wyższa.

- W przypadku poważnych problemów z działaniem urządzenia należy natychmiast zaprzestać jego używania. Nigdy nie próbuj naprawiać urządzenia samodzielnie.

Naprawy wykonywane przez niewykwalifikowane osoby mogą doprowadzić do uszkodzenia lub nieprawidłowego działania urządzenia. Należy skontaktować się z najbliższym autoryzowanym centrum pomocy technicznej. Należy zawsze używać części zamiennych tego samego typu.

- Nie podłączaj urządzenia do żadnego zestawu dimerów.

- Nie wolno dotykać żadnych przewodów podczas pracy urządzenia, ponieważ może to grozić porażeniem prądem elektrycznym.

- Aby zapobiec lub zmniejszyć ryzyko porażenia prądem lub pożaru, nie należy wystawiać urządzenia na działanie deszczu lub wilgoci.

- Obudowa musi zostać wymieniona, jeśli jest widocznie uszkodzona.

- Nie należy patrzeć bezpośrednio na punkt świetlny, gdy urządzenie jest włączone.

INFORMACJA O PRODUKCIE

- Źródło światła: 28x10W 4w1 LED RGBW
- Pobór mocy: 200W
- Napięcie zasilania: 90-260V, 50/60Hz AC
- Makra (CTO, CTB, 2800-8000K)
- Zoom 12°-60°
- Tryby pracy: DMX512, Ręczny, Automatyczny, Sterowany dźwiękiem, Master/Slave, Aktywacja dźwiękiem,
- Tryb kanału DMX 13/29/55/07
- Stopień ochrony IP: IP20
- Rodzaj obudowy: ABS
- Chłodzenie: Aktywne
- Wejście/wyjście AC: powerCon
- 3-pinowe wejście/wyjście XLR DMX
- Waga netto: 3 kg
- Waga brutto: 3,5 kg
- Wymiary netto: Wys.(14)xSzer.(22)xGł.(27) cm
- Rozmiar opakowania: Wys.(31)xSzer.(20)xGł.(33) cm

INSTALACJA

Urządzenie należy zamontować za pomocą otworów na śruby we wsporniku. Należy zawsze upewnić się, że urządzenie jest solidnie zamocowane, aby uniknąć wibracji i poślizgu podczas pracy. Należy zawsze upewnić się, że konstrukcja, do której mocowane jest urządzenie, jest bezpieczna i jest w stanie utrzymać ciężar 10-krotnie większy od ciężaru urządzenia. Podczas instalacji urządzenia należy również zawsze używać linki zabezpieczającej, która może utrzymać 12-krotność wagi urządzenia. Sprzęt musi być montowany przez profesjonalistów. Musi być zamocowany w miejscu niedostępnym dla osób postronnych, tak aby nikt nie przechodził obok niego ani pod nim.

Opakowanie zawiera:

1. - LED PAR (1 szt.)
2. - Kabel zasilający typu powerCON (1 szt.)
3. - Uchwyt Omega (1 szt.)
4. - Pilot IR (1 szt.)
5. - Instrukcja Obsługi (1 szt.)

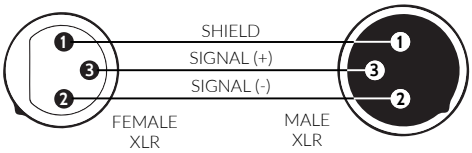


POŁACZENIE

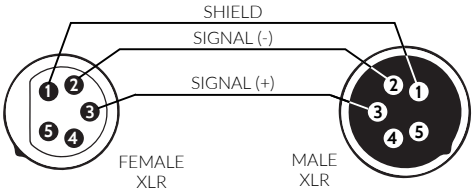
Urządzenie wyposażone jest w następujące interfejsy:

1. DMX (wejście/wyjście) – złącza: XLR 3-pin
2. Zasilanie (wejście/wyjście) – złącze: powerCON

Połączenie odbywa się przy użyciu przewodu z wtyczkami XLR-Żeński (Female) -> XLR-Męski (Male)



3-PIN XLR



5-PIN XLR

OSTROŻNIE! Na ostatnim urządzeniu sygnał DMX musi być zakończony terminatorem. Wlutuj rezystor 120Ω między sygnał (-) a sygnał (+) do wtyczki XLR i podłącz go do wyjścia DMX ostatniego urządzenia.

Schemat połączenia urządzeń kablem DMX.



WAŻNE! Maksymalna liczba urządzeń podłączonych pomiędzy sobą za pomocą kabla zasilającego wynosi 5 sztuk.

Podłączenie odbywa się za pomocą kabla zasilającego ze złączem powerCON (w zestawie). Urządzenie musi być obsługiwane przez wykwalifikowany personel.

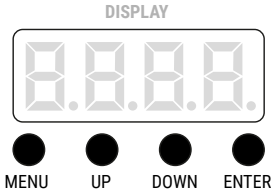
UWAGA! W przypadku uszkodzenia kabla nie należy podejmować prób naprawy. Wymiana lub naprawa może być wykonana wyłącznie u producenta lub przez osobę z odpowiednimi uprawnieniami

Używając lampy, szybkość zmiany napięcia zasilania powinna mieścić się w zakresie ±10%, jeśli napięcie jest zbyt wysokie, skróci to żywotność lampy.

Specyfikacja zasilania.

Napięcie wejściowe	Częstotliwość	Całkowita moc
90-260[V] AC	50/60[Hz]	200[W]

Menu



MENU					DESCRIPTION
MODE	ADDR	001~XXX			DMX address setting
	AUTO	IP1~8	ALON/(AU-A)	SP_1 ~ SP_5 (Speed)	Internal program (Alone)
			MAST/(AU-M)	SP_1 ~ SP_5 (Speed)	Auto run (Master)
	SOUN	IP1~8	ALON /(SO-A)		Sound control (Alone)
			MAST /(SO-M)		Sound setting (Master)
CH	CH13/CH29/CH55/CH07				DMX Ch Mode setting
SET	MIC	M-XX			Mic sensitivity setting
	CURV	LINR/SQUE/IN-S/SCUR			Dimmer curve setting
	LODA	ON/OFF			Reload data
	VER	V1.00			Software version
	CALI	Code (Password: 088)			Input password
		CH01~CH06			Calibration
REST	ON/OFF				Motor reset
MANU	DIMM	000-255		Dimmer set	Manual channel Control
	STRB	000-255		Strobe set	
	RED	000-255		Red set	
	GREE	000-255		Green set	
	BLUE	000-255		Blue set	
	WHIT	000-255		White set	
	ZOOM	000-255		Zoom set	
	COLO	000-255		Color macro	
	CTO	000-255		Color Temp	
TEMP	TXXX				Current temperature

DMX CHART

DMX CH Mode 1	DMX CH Mode 2	DMX CH Mode 3	DMX CH Mode 4	DMX Value	Function
1	1	1	1	0-255	Dimmer (intensity from 0% to 100%)
		2		0-255	Dimmer fine
2	2	3	2		Shutter/ strobe
				0-31	Shutter closed
				32-63	Shutter open
				64-95	Strobe-effect from slow to fast (1-25 Hz)
				96-127	Shutter open
				128-143	Opening pulse in sequences from slow to fast
				144-159	Closing pulse in sequences from fast to slow
				160-191	Shutter open
				192-223	Random strobe-effect from slow to fast
				224-255	Shutter open
3	3	4	3	0-255	Red (intensity from 0% to 100%)
		5		0-255	Red fine
4	4	6	4	0-255	Green (intensity from 0% to 100%)
		7		0-255	Green fine
5	5	8	5	0-255	Blue (intensity from 0% to 100%)

DMX CH Mode 1	DMX CH Mode 2	DMX CH Mode 3	DMX CH Mode 4	DMX Value	Function
		9		0-255	Blue fine
6	6	10	6	0-255	White (intensity from 0% to 100%)
		11		0-255	White fine
7	7	12	7	0-255	Zoom (from max. to min.beam angle)
		13	4	0-255	Zoom fine
	8	14		0-255	Red zone 1 (intensity from 0% to 100%)
		15		0-255	Red zone 1 fine
	9	16		0-255	Green zone 1 (intensity from 0% to 100%)
		17		0-255	Green zone 1 fine
	10	18		0-255	Blue zone 1 (intensity from 0% to 100%)
		19		0-255	Blue zone 1 fine
	11	20		0-255	White zone 1 (intensity from 0% to 100%)
		21		0-255	White zone 1 fine
	12	22		0-255	Red zone 2 (intensity from 0% to 100%)
		23		0-255	Red zone 2 fine
	13	24		0-255	Green zone 2 (intensity from 0% to 100%)
		25		0-255	Green zone 2 fine
	14	26		0-255	Blue zone 2 (intensity from 0% to 100%)
		27		0-255	Blue zone 2 fine
	15	28		0-255	White zone 2 (intensity from 0% to 100%)
		29		0-255	White zone 2 fine
	16	30		0-255	Red zone 3 (intensity from 0% to 100%)
		31		0-255	Red zone 3 fine
	17	32		0-255	Green zone 3 (intensity from 0% to 100%)
		33		0-255	Green zone 3 fine
	18	34		0-255	Blue zone 3 (intensity from 0% to 100%)
		35		0-255	Blue zone 3 fine
	19	36		0-255	White zone 3 (intensity from 0% to 100%)
		37		0-255	White zone 3 fine
	20	38		0-255	Red zone 4 (intensity from 0% to 100%)
		39		0-255	Red zone 4 fine
	21	40		0-255	Green zone 4 (intensity from 0% to 100%)
		41		0-255	Green zone 4 fine
	22	42		0-255	Blue zone 4 (intensity from 0% to 100%)
		43		0-255	Blue zone 4 fine
	23	44		0-255	White zone 4 (intensity from 0% to 100%)
		45		0-255	White zone 4 fine

DMX CH Mode 1	DMX CH Mode 2	DMX CH Mode 3	DMX CH Mode 4	DMX Value	Function
8	24	46		0-255	Macro Color
				0-15	No Function
				16-31	Red
				32-47	Green
				48-63	Blue
				64-79	White
				80-95	Red+Green
				96-111	Red+Blue
				112-127	Red+White
				128-143	Green+Blue
				144-159	Green+White
				160-175	Blue+White
				176-191	R+G+B
				192-207	R+G+B+W
				208-212	2700K
				213-217	3200K
				218-222	3500K
				223-227	5000K
				228-232	5500K
				233-237	6000K
				238-242	6500K
				243-247	7000K
				248-255	8000K
9	25	47			Color Temp
				0-15	No Function
				16-45	Below 3200K
				46-75	3200K - 3500K
				76-105	3500K - 5000K
				106-135	5000K - 5500K
				136-165	5500K - 6000K
				166-195	6000K - 6500K
				196-225	6500K - 7000K
				226-255	7000K - 8000K

DMX CH Mode 1	DMX CH Mode 2	DMX CH Mode 3	DMX CH Mode 4	DMX Value	Function
10	26	48			Macro Run
				0-15	No function
				16-31	Macro Run 1
				32-47	Macro Run 2
				48-63	Macro Run 3
				64-79	Macro Run 4
				80-95	Macro Run 5
				96-111	Macro Run 6
				112-127	Macro Run 7
				128-143	Macro Run 8
				144-159	Macro Sound 1
				160-175	Macro Sound 2
				176-191	Macro Sound 3
				192-207	Macro Sound 4
				208-223	Macro Sound 5
				224-239	Macro Sound 6
				240-255	Macro Sound 7
11	27	49			Macro Speed
				0-255	Macro Speed from Slow To Fast
12	28	50			Dynamic Rotate
				0-15	No function
				16-31	Dynamic Rotate 1
				32-47	Dynamic Rotate 2
				48-63	Dynamic Rotate 3
				64-79	Dynamic Rotate 4
				80-95	Dynamic Rotate 5
				96-111	Dynamic Rotate 6
				112-127	Dynamic Rotate 7
				128-143	Dynamic Rotate 8
				144-159	Dynamic Rotate 9
				160-175	Dynamic Rotate 10
				176-191	Dynamic Rotate 11
				192-207	Dynamic Rotate 12
				208-223	Dynamic Rotate 13
				224-239	Dynamic Rotate 14
				240-255	Dynamic Rotate 15
13	29	55			Dynamic Rotate Speed
				0-255	from Slow To Fast

FLASH

FLASH-BUTRYM Sp.j.
Skarbimierzyce 18 • 72-002 Dołuje • POLAND
WWW.FLASH-BUTRYM.PL