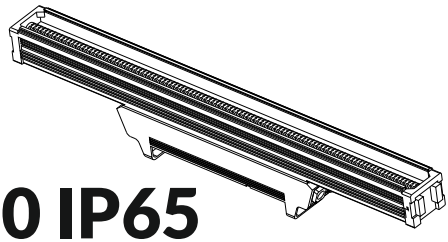
series Art by FLASH

INSTRUKCJA OBSŁUGI



BarFX 800 IP65

ZAWARTOŚĆ

WPROWADZENIE 2
INFORMACJE BEZPIECZEŃSTWA 3
ZAWARTOŚĆ OPAKOWANIA 4
INSTALACJA 5
PODŁĄCZANIE 6
LISTA KANAŁÓW DMX 8
PRZEGLĄD MENU 20
RYSUNKI TECHNICZNE 21
POMIARY FOTOMETRYCZNE 22
SPECYFIKACJA 26

WPROWADZENIE

Cieszymy się, że wybrali Państwo **ART BarFX 800 IP65**, tym samym poszerzając swój warsztat o kolejne urządzenie oświetleniowe. Mamy nadzieję, że wybór tego urządzenia spełni Państwa oczekiwania oraz pobudzi kreatywność w kolejnych projektach oświetleniowych.

ZE WZGLĘDÓW BEZPIECZEŃSTWA ORAZ W CELU ZAPEWNIENIA BEZAWARYJNEJ PRACY NALEŻY DOKŁADNIE ZAPOZNAĆ SIĘ Z INSTRUKCJĄ.

INFORMACJE BEZPIECZEŃSTWA



OSTRZEŻENIE! Lampę należy zawsze montować na sprawdzonych, prawidłowo zamontowanych i mocno dokręconych uchwytach montażowych.

OSTRZEŻENIE! W przypadku mocowania urządzenia do kratownicy lub innej konstrukcji pod innym kątem niż konstrukcją zwisającą pionowo w dół, należy użyć dwóch zacisków typu półzłącze. Nie używaj zacisków, które po zamocowaniu nie otaczają całkowicie konstrukcji.



UWAGA! Nie patrz bezpośrednio w źródło światła, gdy urządzenie jest włączone.

OSTRZEŻENIE! Przed rozpoczęciem pracy upewnij się, że napięcie i częstotliwość zasilania odpowiadają wymaganiom mocy urządzenia. Ważne jest, aby podłączyć żółto-zielony przewód do uziemienia, aby uniknąć porażenia prądem. Nie dotykaj żadnych przewodów podczas pracy, ponieważ grozi to porażeniem prądem elektrycznym. Aby zapobiec lub zmniejszyć ryzyko porażenia prądem elektrycznym lub pożaru, nie wystawiaj urządzenia na działanie deszczu lub wilgoci. Nie podłączaj urządzenia do żadnego zestawu ściemniaczy.





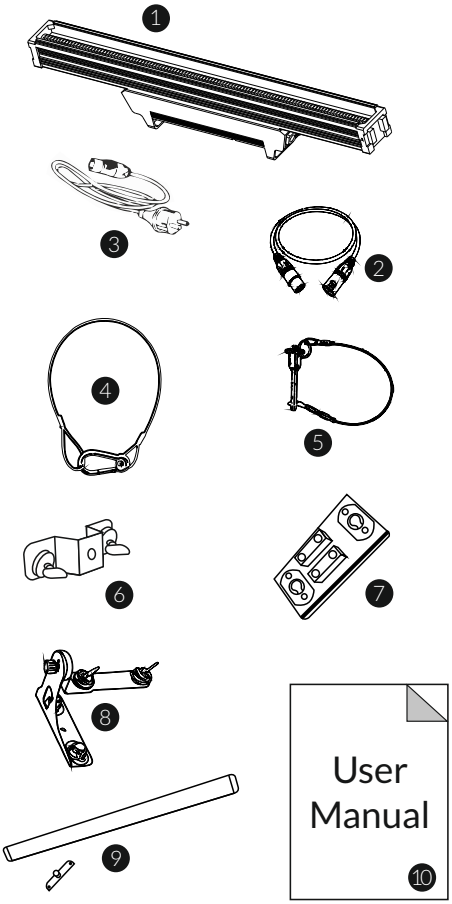
WAŻNE! Przed użyciem oprawy należy ją rozpakować i dokładnie sprawdzić, czy nie ma uszkodzeń transportowych. W przypadku poważnych problemów z działaniem należy natychmiast zaprzestać używania urządzenia. Nigdy nie próbuj samodzielnie naprawiać urządzenia. Naprawy przeprowadzane przez niewykwalifikowane osoby mogą prowadzić do uszkodzeń lub nieprawidłowego działania. Prosimy o kontakt z najbliższym autoryzowanym centrum pomocy technicznej. Zawsze używaj części zamiennych tego samego typu. Odłącz główne zasilanie przed serwisowaniem i konserwacją. Obudowy należy wymienić, jeśli są w widoczny sposób uszkodzone.



WAŻNE! Maksymalna temperatura otoczenia wynosi: 40°C. Nie używaj urządzenia w miejscach, gdzie temperatura jest wyższa.

Proszę zachować niniejszą instrukcję obsługi do wykorzystania w przyszłości. W przypadku przekazania urządzenia innemu użytkownikowi należy upewnić się, że otrzymał on również tę instrukcję.

ZAWARTOŚĆ OPAKOWANIA



Opakowanie zawiera następujące elementy:

1. ART BarFX 800 IP65 (1 szt)
2. Przewód DMX (1szt)
3. Przewód TrueCON (1szt)
4. Linka zabezpieczająca (1szt)
5. Pin do łączenia urządzeń (2szt)
6. Omega (2szt)
7. Adapter do montażu w pionie (1szt)
8. Adapter do montażu w poziomie (2szt)
9. Filtr FROST (1szt)
10. Instrukcja obsługi (1szt)

INSTALACJA

Urządzenie należy zamontować za pomocą otworów na uchwyty OMEGA na wsporniku. Zawsze upewnij się, że urządzenie jest stabilnie zamocowane, aby uniknąć wibracji i poślizgu podczas pracy. Zawsze upewnij się, że konstrukcja, do której mocujesz urządzenie, jest bezpieczna i jest w stanie utrzymać ciężar 10-krotności ciężaru urządzenia. Zawsze używaj linki zabezpieczającej, mogącej utrzymać 12-krotność wagi urządzenia podczas instalacji urządzenia. Sprzęt musi być naprawiany przez profesjonalistów. I musi być ustawiony w miejscu niedostępnym dla ludzi i gdzie nikt nie przechodzi obok niego ani pod nim.

Oprawa może być instalowana w dowolnej orientacji, ale jeśli jest zainstalowana poziomo z kątem rozsyłu skierowanym w dół, woda może gromadzić się w studzienkach wentylatorów. Podczas normalnej pracy wilgoć odparuje. Jednak w miejscach o dużych opadach deszczu może być wskazane wykonanie osłony przeciwdeszczowej nad urządzeniem lub zmodyfikowanie położenia i orientacji urządzenia, aby zminimalizować gromadzenie się wody.

Dwa wsporniki ćwierćobrotowe są dostarczane z urządzeniem. Przymocuj uchwyt do kratownicy nośnej lub konstrukcji za pomocą dostarczonych wsporników i odpowiednich zacisków.

Istnieje możliwość połączenia kilku urządzeń w jedną płynną linię za pomocą pinów znajdujących się w zestawie. Lampy, które chcesz połączyć, umieść ich bocznymi krawędziami tak, aby do siebie pasowały. W otwory montażowe każdego połączenia należy włożyć po dwa trzpienie. Zaleca się podłączenie nie więcej niż 3 urządzeń w linii pionowej.

Za pomocą adaptera uchwytu omega z łatwością zamontujesz lampę w pionie bezpośrednio na konstrukcji.

WAŻNE! Zamocuj linkę zabezpieczającą między konstrukcją nośną a punktem mocowania na uchwycie. Linka zabezpieczająca musi być w stanie udźwignąć co najmniej 12-krotność ciężaru urządzenia.

WAŻNE! Jeżeli podczas montażu zauważone zostaną jakiekolwiek luzy konstrukcyjne należy niezwłocznie je zniwelować za pomocą odpowiednich narzędzi, lub ominąć dane urządzenie podczas montażu.

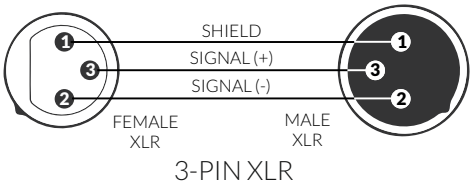
PODŁĄCZENIE

Urządzenie wyposażone jest w następujące złącza:

1. DMX (we/wy): gniazdo XLR 3-pin

2. EHTERNET (we/wy): gniazdo RJ-45

3. Zasilanie (we/wy): gniazdo TrueCON



3-PIN XLR

Połączenie sygnału odbywa się za pośrednictwem przewodów:

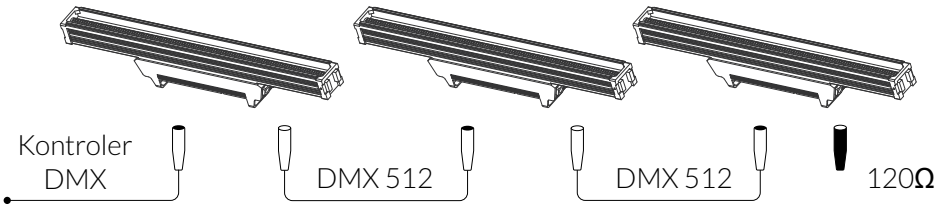
DMX (XLR-żeński -> XLR męski)

lub

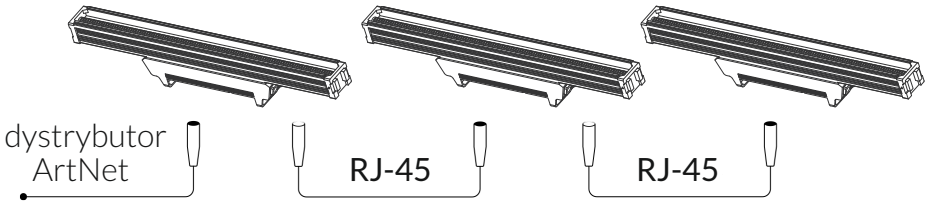
ETHERNET (RJ-45)

UWAGA! Ostatnie urządzenie w łańcuchu połączenia DMX powinno być zakończone terminatorem. Rezystor 120Ω zalutowany powinien być między sygnałem (-) a sygnałem (+) w złączu XLR.

Schemat połączenia szeregowego urządzeń przewodem DMX



Schemat połączenia urządzeń za pomocą przewodu RJ-45 (ethernet)



Podłączenie odbywa się za pomocą przewodu zasilającego ze złączem powerCON TRUE1 (w zestawie). Urządzenie musi być obsługiwane przez wykwalifikowany personel.

UWAGA! W przypadku uszkodzenia kabla nie należy podejmować prób naprawy. Wymiany lub naprawy może dokonać wyłącznie producent lub osoba posiadająca odpowiednie uprawnienia

Używając lampy zmiany napięcia zasilania powinny mieścić się w granicach ± 10%, jeśli napięcie jest zbyt wysokie, skróci to żywotność światła; jeśli będzie zbyt niskie lampa będzie gorzej świecić.

WAŻNE! Maksymalna liczba urządzeń połączonych jednym przewodem głównym zasilającym to 3 sztuki.

Specyfikacja napięcia

Napięcie AC	Amperaż	Częstotliwość	Moc całkowita
230 [V]	3,48 [A]	50 [Hz]	800 [W]
110 [V]	7,30 [A]	60 [Hz]	

Ustawienie adresu DMX

□ Aby wejść do MENU należy podać hasło (o ile jest wymagane).
□ Hasło to GÓRA, DÓŁ, GÓRA, DÓŁ.
□ W MENU odnajdź pozycję DMX, a następnie naciśnij ENTER.
□ Ustaw oczewikany adres DMX za pomocą strzałek GÓRA, DÓŁ.
□ Naciśnij ENTER by potwierdzić.
□ Naciśnij MENU by wyjść.

Ustawienia sieciowe urządzenia

□ Znajdź w menu pozycję NET i naciśnij ENTER aby wejść.
□ Przejdź do ADRESS IP aby ustawić wymagany adres w Twojej sieci (ArtNet zwykle pracuje w zakresach IP 2.x.x.x lub 10.x.x.x)
□ Przejdź do SUBNET MASK by ustawić oczekiwaną maskę podsieci
□ Przejdź do SET UNIVERSES by ustawić, których uniwersów ma słuchać master dimmer z shutterem (CONTROL), a których piksele (AURA).
□ Pamiętaj, że ArtNet uniwersy liczy od 0.
□ Przejdź do LedDmxAdrr by ustawić adres pierwszego piksela. Sekcja CONTROL posiada adres główny urządzenia.
□ Baw się dobrze przy pixel mappingu!

TRYBY PRACY

13 kanałów – Standard
64 kanały – Sterowanie 16 pikselami RGBW
89 kanałów – Standard + sterowanie 16 pikselami RGBW + sterowanie 16 sekcjami White Section
4 kanały NET – Podstawowe + sterowanie 16 pikselami RGBW (tylko Art-Net)
20 kanałów NET – Podstawowe + sterowanie 16 pikselami RGBW + sterowanie 16 sekcjami White Section (tylko Art-Net)

Tryby 4-NET oraz 20-NET działają wyłącznie w protokole Art-Net i wymagają połączenia sieciowego RJ-45.
Tryby te wymagają skonfigurowania dwóch uniwersów Art-Net.

Pierwszy uniwers służy do głównego sterowania urządzeniem oraz sterowania sekcją White Section. Odbiera on adres DMX przypisany do urządzenia.

Drugi uniwers służy do sterowania sekcją Aura Section. Adresowanie pikseli zawsze rozpoczyna się od wartości 1.

Przed rozpoczęciem pracy należy skonfigurować prawidłowy adres IP oraz maskę podsieci.

Tryb 13 kanałowy

Ch	Function	Value	Description	Default	Highlight / locate
1	Dimmer	0-255		0	255
2	Shutter	0-4 5-130 131-180 181-229 230-249 250-255	OPEN STROBE 1-30 Hz PULSE open PULSE close STROBE random OPEN	255	255
3	White strobe macro	0-4 5-24 25-44 45-64 65-84 85-104 105-124 125-144 145-164 165-184 185-204 205-224 225-244 245-255	No function MACRO 1 MACRO 2 MACRO 3 MACRO 4 MACRO 5 MACRO 6 MACRO 7 MACRO 8 MACRO 9 MACRO 10 MACRO 11 MACRO 12 MACRO 13	0	0
4	White strobe macro speed	0-255	Fast-slow	128	-

5	Color macro	0-4 5-21 22-29 30-39 40-49 50-69 70-89 90-109 110-129 130-149 150-169 170-189 190-209 210-229 230-249 250-255	No function COLOR HUE COLOR HUE + WHITE COLOR fade COLOR chase MACRO 1 MACRO 2 MACRO 3 MACRO 4 MACRO 5 MACRO 6 MACRO 7 MACRO 8 MACRO 9 MACRO 10 MACRO 11	0	0
6	Color macro speed	0-255	Fast-slow	128	-
7	Color foreground	0-129 130-255	COLOR HUE COLOR HUE + WHITE	0	-
8	Color background	0-129 130-255	COLOR HUE COLOR HUE + WHITE	0	-
9	White strobe macro	0-255	White strobe macro	0	0
10	Red	0-255	Red	255	255
11	Green	0-255	Green	255	255
12	Blue	0-255	Blue	255	255
13	White	0-255	White	0	0

Tryb 64 kanały					
Ch	Function	Value	Description	Default	Highlight / locate
1	Red 1	0-255	Red pixel 1	0	255
2	Green 1	0-255	Green pixel 1	0	255
3	Blue 1	0-255	Blue pixel 1	0	255
4	White 1	0-255	White pixel 1	0	-
5	Red 2	0-255	Red pixel 2	0	255
6	Green 2	0-255	Green pixel 2	0	255
7	Blue 2	0-255	Blue pixel 2	0	255
8	White 2	0-255	White pixel 2	0	-
9	Red 3	0-255	Red pixel 3	0	255
10	Green 3	0-255	Green pixel 3	0	255
11	Blue 3	0-255	Blue pixel 3	0	255
12	White 3	0-255	White pixel 3	0	-

13	Red 4	0-255	Red pixel 4	0	255
14	Green 4	0-255	Green pixel 4	0	255
15	Blue 4	0-255	Blue pixel 4	0	255
16	White 4	0-255	White pixel 4	0	-
17	Red 5	0-255	Red pixel 5	0	255
18	Green 5	0-255	Green pixel 5	0	255
19	Blue 5	0-255	Blue pixel 5	0	255
20	White 5	0-255	White pixel 5	0	-
21	Red 6	0-255	Red pixel 6	0	255
22	Green 6	0-255	Green pixel 6	0	255
23	Blue 6	0-255	Blue pixel 6	0	255
24	White 6	0-255	White pixel 6	0	-
25	Red 7	0-255	Red pixel 7	0	255
26	Green 7	0-255	Green pixel 7	0	255
27	Blue 7	0-255	Blue pixel 7	0	255
28	White 7	0-255	White pixel 7	0	-
29	Red 8	0-255	Red pixel 8	0	255
30	Green 8	0-255	Green pixel 8	0	255
31	Blue 8	0-255	Blue pixel 8	0	255
32	White 8	0-255	White pixel 8	0	-
33	Red 9	0-255	Red pixel 9	0	255
34	Green 9	0-255	Green pixel 9	0	255
35	Blue 9	0-255	Blue pixel 9	0	255
36	White 9	0-255	White pixel 9	0	-
37	Red 10	0-255	Red pixel 10	0	255
38	Green 1	0-255	Green pixel 10	0	255
39	Blue 10	0-255	Blue pixel 10	0	255
40	White 1	0-255	White pixel 10	0	-
41	Red 11	0-255	Red pixel 11	0	255
42	Green 11	0-255	Green pixel 11	0	255
43	Blue 11	0-255	Blue pixel 11	0	255
44	White 11	0-255	White pixel 11	0	-
45	Red 12	0-255	Red pixel 12	0	255
46	Green 12	0-255	Green pixel 12	0	255
47	Blue 12	0-255	Blue pixel 12	0	255
48	White 12	0-255	White pixel 12	0	-
49	Red 13	0-255	Red pixel 13	0	255
50	Green 13	0-255	Green pixel 13	0	255

51	Blue 13	0-255	Blue pixel 13	0	255
52	White 13	0-255	White pixel 13	0	-
53	Red 14	0-255	Red pixel 14	0	255
54	Green 14	0-255	Green pixel 14	0	255
55	Blue 14	0-255	Blue pixel 14	0	255
56	White 14	0-255	White pixel 14	0	-
57	Red 15	0-255	Red pixel 15	0	255
58	Green 15	0-255	Green pixel 15	0	255
59	Blue 15	0-255	Blue pixel 15	0	255
60	White 15	0-255	White pixel 15	0	-
61	Red 16	0-255	Red pixel 16	0	255
62	Green 16	0-255	Green pixel 16	0	255
63	Blue 16	0-255	Blue pixel 16	0	255
64	White 16	0-255	White pixel 16	0	-

Tryb 89 kanałów

Ch	Function	Value	Description	Default	Highlight / locate
1	Dimmer master white strobe	0-255		0	255
2	Dimmer master color	0-255		0	255
3	Shutter	0-4 5-130 131-180 181-229 230-249 250-255	OPEN STROBE 1-30 Hz PULSE open PULSE close STROBE random OPEN	255	255
4	White strobe macro	0-4 5-24 25-44 45-64 65-84 85-104 105-124 125-144 145-164 165-184 185-204 205-224 225-244 245-255	No function MACRO 1 MACRO 2 MACRO 3 MACRO 4 MACRO 5 MACRO 6 MACRO 7 MACRO 8 MACRO 9 MACRO 10 MACRO 11 MACRO 12 MACRO 13	0	0

5	White strobe macro speed	0-255	Fast-slow	128	-
6	Color macro	0-4 5-21 22-29 30-39 40-49 50-69 70-89 90-109 110-129 130-149 150-169 170-189 190-209 210-229 230-249 250-255	No function COLOR HUE COLOR HUE + WHITE COLOR fade COLOR chase MACRO 1 MACRO 2 MACRO 3 MACRO 4 MACRO 5 MACRO 6 MACRO 7 MACRO 8 MACRO 9 MACRO 10 MACRO 11	0	0
7	Color macro speed	0-255	Fast-slow	128	-
8	Color foreground	0-129 130-255	COLOR HUE COLOR HUE + WHITE	0	-
9	Color background	0-129 130-255	COLOR HUE COLOR HUE + WHITE	0	-
10	White strobe 1	0-255	White strobe pixel 1	255	255
11	White strobe 2	0-255	White strobe pixel 2	255	255
12	White strobe 3	0-255	White strobe pixel 3	255	255
13	White strobe 4	0-255	White strobe pixel 4	255	255
14	White strobe 5	0-255	White strobe pixel 5	255	255
15	White strobe 6	0-255	White strobe pixel 6	255	255
16	White strobe 7	0-255	White strobe pixel 7	255	255
17	White strobe 8	0-255	White strobe pixel 8	255	255
18	White strobe 9	0-255	White strobe pixel 9	255	255
19	White strobe 10	0-255	White strobe pixel 10	255	255
20	White strobe 11	0-255	White strobe pixel 11	255	255
21	White strobe 12	0-255	White strobe pixel 12	255	255
22	White strobe 13	0-255	White strobe pixel 13	255	255
23	White strobe 14	0-255	White strobe pixel 14	255	255
24	White strobe 15	0-255	White strobe pixel 15	255	255
25	White strobe 16	0-255	White strobe pixel 16	255	255
26	Red 1	0-255	Red pixel 1	0	255
27	Green 1	0-255	Green pixel 1	0	255
28	Blue 1	0-255	Blue pixel 1	0	255
29	White 1	0-255	White pixel 1	0	-

30	Red 2	0-255	Red pixel 2	0	255
31	Green 2	0-255	Green pixel 2	0	255
32	Blue 2	0-255	Blue pixel 2	0	255
33	White 2	0-255	White pixel 2	0	-
34	Red 3	0-255	Red pixel 3	0	255
35	Green 3	0-255	Green pixel 3	0	255
36	Blue 3	0-255	Blue pixel 3	0	255
37	White 3	0-255	White pixel 3	0	-
38	Red 4	0-255	Red pixel 4	0	255
39	Green 4	0-255	Green pixel 4	0	255
40	Blue 4	0-255	Blue pixel 4	0	255
41	White 4	0-255	White pixel 4	0	-
42	Red 5	0-255	Red pixel 5	0	255
43	Green 5	0-255	Green pixel 5	0	255
44	Blue 5	0-255	Blue pixel 5	0	255
45	White 5	0-255	White pixel 5	0	-
46	Red 6	0-255	Red pixel 6	0	255
47	Green 6	0-255	Green pixel 6	0	255
48	Blue 6	0-255	Blue pixel 6	0	255
49	White 6	0-255	White pixel 6	0	-
50	Red 7	0-255	Red pixel 7	0	255
51	Green 7	0-255	Green pixel 7	0	255
52	Blue 7	0-255	Blue pixel 7	0	255
53	White 7	0-255	White pixel 7	0	-
54	Red 8	0-255	Red pixel 8	0	255
55	Green 8	0-255	Green pixel 8	0	255
56	Blue 8	0-255	Blue pixel 8	0	255
57	White 8	0-255	White pixel 8	0	-
58	Red 9	0-255	Red pixel 9	0	255
59	Green 9	0-255	Green pixel 9	0	255
60	Blue 9	0-255	Blue pixel 9	0	255
61	White 9	0-255	White pixel 9	0	-
62	Red 10	0-255	Red pixel 10	0	255
63	Green 1	0-255	Green pixel 10	0	255
64	Blue 10	0-255	Blue pixel 10	0	255
65	White 1	0-255	White pixel 10	0	-
66	Red 11	0-255	Red pixel 11	0	255
67	Green 11	0-255	Green pixel 11	0	255

68	Blue 11	0-255	Blue pixel 11	0	255
69	White 11	0-255	White pixel 11	0	-
70	Red 12	0-255	Red pixel 12	0	255
71	Green 12	0-255	Green pixel 12	0	255
72	Blue 12	0-255	Blue pixel 12	0	255
73	White 12	0-255	White pixel 12	0	-
74	Red 13	0-255	Red pixel 13	0	255
75	Green 13	0-255	Green pixel 13	0	255
76	Blue 13	0-255	Blue pixel 13	0	255
77	White 13	0-255	White pixel 13	0	-
78	Red 14	0-255	Red pixel 14	0	255
79	Green 14	0-255	Green pixel 14	0	255
80	Blue 14	0-255	Blue pixel 14	0	255
81	White 14	0-255	White pixel 14	0	-
82	Red 15	0-255	Red pixel 15	0	255
83	Green 15	0-255	Green pixel 15	0	255
84	Blue 15	0-255	Blue pixel 15	0	255
85	White 15	0-255	White pixel 15	0	-
86	Red 16	0-255	Red pixel 16	0	255
87	Green 16	0-255	Green pixel 16	0	255
88	Blue 16	0-255	Blue pixel 16	0	255
89	White 16	0-255	White pixel 16	0	-

Tryb 4 kanały NET

Ch	Function	Value	Description	Default	Highlight / locate
1	Dimmer	0-255		0	255
2	Shutter	0-4 5-130 131-180 181-229 230-249 250-255	OPEN STROBE 1-30 Hz PULSE open PULSE close STROBE random OPEN	255	255

3	White strobe macro	0-4 5-24 25-44 45-64 65-84 85-104 105-124 125-144 145-164 165-184 185-204 205-224 225-244 245-255	No function MACRO 1 MACRO 2 MACRO 3 MACRO 4 MACRO 5 MACRO 6 MACRO 7 MACRO 8 MACRO 9 MACRO 10 MACRO 11 MACRO 12 MACRO 13	0	0
4	White strobe macro speed	0-255	Fast-slow	128	-
Drugi uniwers (AURA)					
1	Red 1	0-255	Red pixel 1	0	255
2	Green 1	0-255	Green pixel 1	0	255
3	Blue 1	0-255	Blue pixel 1	0	255
4	White 1	0-255	White pixel 1	0	-
5	Red 2	0-255	Red pixel 2	0	255
6	Green 2	0-255	Green pixel 2	0	255
7	Blue 2	0-255	Blue pixel 2	0	255
8	White 2	0-255	White pixel 2	0	-
9	Red 3	0-255	Red pixel 3	0	255
10	Green 3	0-255	Green pixel 3	0	255
11	Blue 3	0-255	Blue pixel 3	0	255
12	White 3	0-255	White pixel 3	0	-
13	Red 4	0-255	Red pixel 4	0	255
14	Green 4	0-255	Green pixel 4	0	255
15	Blue 4	0-255	Blue pixel 4	0	255
16	White 4	0-255	White pixel 4	0	-
17	Red 5	0-255	Red pixel 5	0	255
18	Green 5	0-255	Green pixel 5	0	255
19	Blue 5	0-255	Blue pixel 5	0	255
20	White 5	0-255	White pixel 5	0	-
21	Red 6	0-255	Red pixel 6	0	255
22	Green 6	0-255	Green pixel 6	0	255
23	Blue 6	0-255	Blue pixel 6	0	255
24	White 6	0-255	White pixel 6	0	-
25	Red 7	0-255	Red pixel 7	0	255

26	Green 7	0-255	Green pixel 7	0	255
27	Blue 7	0-255	Blue pixel 7	0	255
28	White 7	0-255	White pixel 7	0	-
29	Red 8	0-255	Red pixel 8	0	255
30	Green 8	0-255	Green pixel 8	0	255
31	Blue 8	0-255	Blue pixel 8	0	255
32	White 8	0-255	White pixel 8	0	-
33	Red 9	0-255	Red pixel 9	0	255
34	Green 9	0-255	Green pixel 9	0	255
35	Blue 9	0-255	Blue pixel 9	0	255
36	White 9	0-255	White pixel 9	0	-
37	Red 10	0-255	Red pixel 10	0	255
38	Green 1	0-255	Green pixel 10	0	255
39	Blue 10	0-255	Blue pixel 10	0	255
40	White 1	0-255	White pixel 10	0	-
41	Red 11	0-255	Red pixel 11	0	255
42	Green 11	0-255	Green pixel 11	0	255
43	Blue 11	0-255	Blue pixel 11	0	255
44	White 11	0-255	White pixel 11	0	-
45	Red 12	0-255	Red pixel 12	0	255
46	Green 12	0-255	Green pixel 12	0	255
47	Blue 12	0-255	Blue pixel 12	0	255
48	White 12	0-255	White pixel 12	0	-
49	Red 13	0-255	Red pixel 13	0	255
50	Green 13	0-255	Green pixel 13	0	255
51	Blue 13	0-255	Blue pixel 13	0	255
52	White 13	0-255	White pixel 13	0	-
53	Red 14	0-255	Red pixel 14	0	255
54	Green 14	0-255	Green pixel 14	0	255
55	Blue 14	0-255	Blue pixel 14	0	255
56	White 14	0-255	White pixel 14	0	-
57	Red 15	0-255	Red pixel 15	0	255
58	Green 15	0-255	Green pixel 15	0	255
59	Blue 15	0-255	Blue pixel 15	0	255
60	White 15	0-255	White pixel 15	0	-
61	Red 16	0-255	Red pixel 16	0	255
62	Green 16	0-255	Green pixel 16	0	255
63	Blue 16	0-255	Blue pixel 16	0	255
64	White 16	0-255	White pixel 16	0	-

Tryb 20 kanałów NET					
Ch	Function	Value	Description	Default	Highlight / locate
1	Dimmer	0-255		0	255
2	Shutter	0-4 5-130 131-180 181-229 230-249 250-255	OPEN STROBE 1-30 Hz PULSE open PULSE close STROBE random OPEN	255	255
3	White strobe macro	0-4 5-24 25-44 45-64 65-84 85-104 105-124 125-144 145-164 165-184 185-204 205-224 225-244 245-255	No function MACRO 1 MACRO 2 MACRO 3 MACRO 4 MACRO 5 MACRO 6 MACRO 7 MACRO 8 MACRO 9 MACRO 10 MACRO 11 MACRO 12 MACRO 13	0	0
4	White strobe macro speed	0-255	Fast-slow	128	-
5	White strobe 1	0-255	White strobe pixel 1	255	255
6	White strobe 2	0-255	White strobe pixel 2	255	255
7	White strobe 3	0-255	White strobe pixel 3	255	255
8	White strobe 4	0-255	White strobe pixel 4	255	255
9	White strobe 5	0-255	White strobe pixel 5	255	255
10	White strobe 6	0-255	White strobe pixel 6	255	255
11	White strobe 7	0-255	White strobe pixel 7	255	255
12	White strobe 8	0-255	White strobe pixel 8	255	255
13	White strobe 9	0-255	White strobe pixel 9	255	255
14	White strobe 10	0-255	White strobe pixel 10	255	255
15	White strobe 11	0-255	White strobe pixel 11	255	255
16	White strobe 12	0-255	White strobe pixel 12	255	255
17	White strobe 13	0-255	White strobe pixel 13	255	255
18	White strobe 14	0-255	White strobe pixel 14	255	255

19	White strobe 15	0-255	White strobe pixel 15	255	255
20	White strobe 16	0-255	White strobe pixel 16	255	255
Drugi uniwers (AURA)					
1	Red 1	0-255	Red pixel 1	0	255
2	Green 1	0-255	Green pixel 1	0	255
3	Blue 1	0-255	Blue pixel 1	0	255
4	White 1	0-255	White pixel 1	0	-
5	Red 2	0-255	Red pixel 2	0	255
6	Green 2	0-255	Green pixel 2	0	255
7	Blue 2	0-255	Blue pixel 2	0	255
8	White 2	0-255	White pixel 2	0	-
9	Red 3	0-255	Red pixel 3	0	255
10	Green 3	0-255	Green pixel 3	0	255
11	Blue 3	0-255	Blue pixel 3	0	255
12	White 3	0-255	White pixel 3	0	-
13	Red 4	0-255	Red pixel 4	0	255
14	Green 4	0-255	Green pixel 4	0	255
15	Blue 4	0-255	Blue pixel 4	0	255
16	White 4	0-255	White pixel 4	0	-
17	Red 5	0-255	Red pixel 5	0	255
18	Green 5	0-255	Green pixel 5	0	255
19	Blue 5	0-255	Blue pixel 5	0	255
20	White 5	0-255	White pixel 5	0	-
21	Red 6	0-255	Red pixel 6	0	255
22	Green 6	0-255	Green pixel 6	0	255
23	Blue 6	0-255	Blue pixel 6	0	255
24	White 6	0-255	White pixel 6	0	-
25	Red 7	0-255	Red pixel 7	0	255
26	Green 7	0-255	Green pixel 7	0	255
27	Blue 7	0-255	Blue pixel 7	0	255
28	White 7	0-255	White pixel 7	0	-
29	Red 8	0-255	Red pixel 8	0	255
30	Green 8	0-255	Green pixel 8	0	255
31	Blue 8	0-255	Blue pixel 8	0	255
32	White 8	0-255	White pixel 8	0	-
33	Red 9	0-255	Red pixel 9	0	255
34	Green 9	0-255	Green pixel 9	0	255
35	Blue 9	0-255	Blue pixel 9	0	255

36	White 9	0-255	White pixel 9	0	-
37	Red 10	0-255	Red pixel 10	0	255
38	Green 1	0-255	Green pixel 10	0	255
39	Blue 10	0-255	Blue pixel 10	0	255
40	White 1	0-255	White pixel 10	0	-
41	Red 11	0-255	Red pixel 11	0	255
42	Green 11	0-255	Green pixel 11	0	255
43	Blue 11	0-255	Blue pixel 11	0	255
44	White 11	0-255	White pixel 11	0	-
45	Red 12	0-255	Red pixel 12	0	255
46	Green 12	0-255	Green pixel 12	0	255
47	Blue 12	0-255	Blue pixel 12	0	255
48	White 12	0-255	White pixel 12	0	-
49	Red 13	0-255	Red pixel 13	0	255
50	Green 13	0-255	Green pixel 13	0	255
51	Blue 13	0-255	Blue pixel 13	0	255
52	White 13	0-255	White pixel 13	0	-
53	Red 14	0-255	Red pixel 14	0	255
54	Green 14	0-255	Green pixel 14	0	255
55	Blue 14	0-255	Blue pixel 14	0	255
56	White 14	0-255	White pixel 14	0	-
57	Red 15	0-255	Red pixel 15	0	255
58	Green 15	0-255	Green pixel 15	0	255
59	Blue 15	0-255	Blue pixel 15	0	255
60	White 15	0-255	White pixel 15	0	-
61	Red 16	0-255	Red pixel 16	0	255
62	Green 16	0-255	Green pixel 16	0	255
63	Blue 16	0-255	Blue pixel 16	0	255
64	White 16	0-255	White pixel 16	0	-

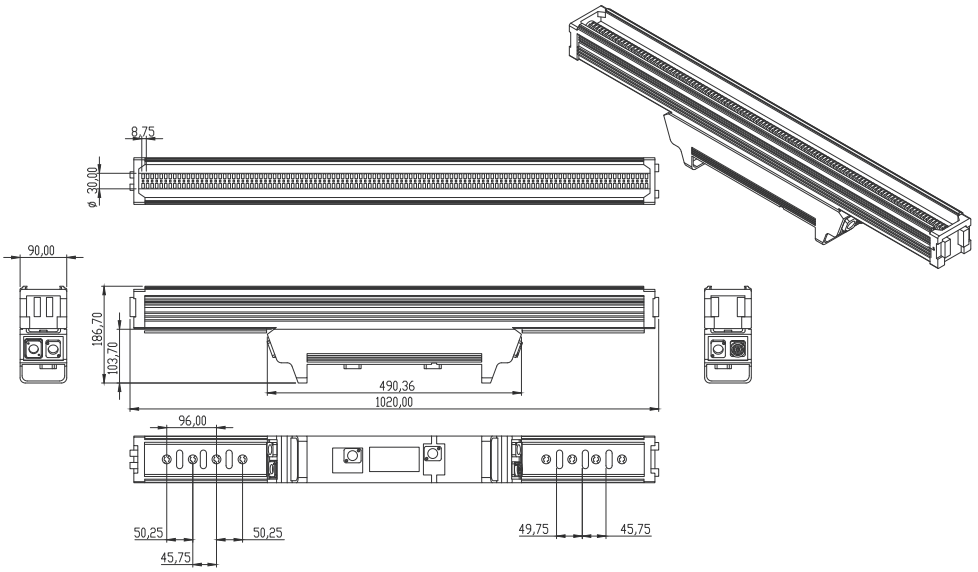
PRZEGLĄD MENU

- Menu
  - DMX
    - 1-511
  - Net IP
    - IP Address
      - IP (0-255)
      - IP (0-255)
      - IP (0-255)
      - IP (0-255)
    - Sub mask
      - 255.0.0.0
      - 255.255.0.0
      - 255.255.255.0
  - Set Universe
    - Strobe
    - Aura
  - Channel mode
    - 13 ch (DMX)
    - 64 ch (DMX)
    - 89 ch (DMX)
    - 4-ch NET (ARTNET only)
    - 20-ch NET (ARTNET only)
  - Offline status
    - Off
    - On
    - Hold
    - Manual
    - Auto
  - Manual
    - Dimmer
    - Strobe
    - Macro1
    - MacroS1
    - Macro2
    - MacroS2
    - Macro2ColorF
    - Macro2ColorB
    - White-S
    - Red
    - Green
    - Blue
    - White-C
  - Auto Program
    - Show 01-27
    - Speed 01-10
    - ColorF 0-255
    - ColorB 0-255
    - ShowEx 0-255
  - Display
    - Ch/En
      - English
      - Chinese
    - Display Dir
      - Normal
      - Reverse
    - Backlight
      - 30s
      - On
    - Password
      - < >
      - < * >
  - Parameter
    - Yes
    - No
  - Default
    - Yes
    - No
  - Info
    - Ver
    - Temperature
    - Channel
    - RDM

RDM Manufacturer ID: 2D2D

RYSUNKI TECHNICZNE

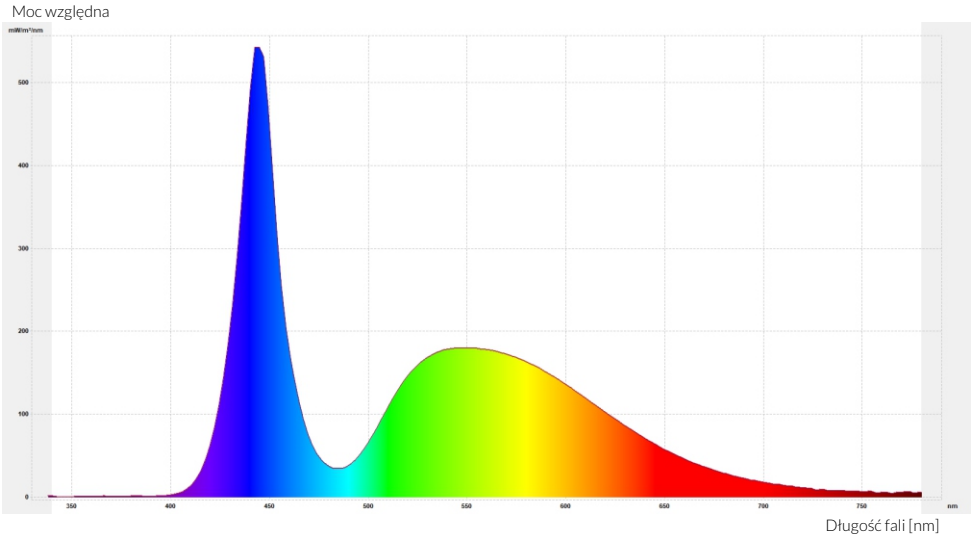
Wymiary [mm]



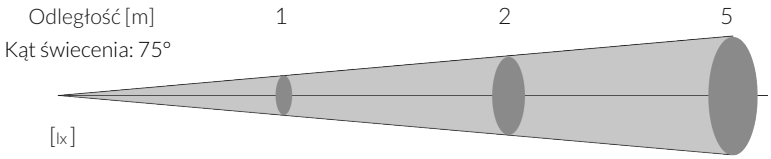
POMIARY FOTOMETRYCZNE

SEKCJA WHITE STROBE

ROZKŁAD WIDMOWY



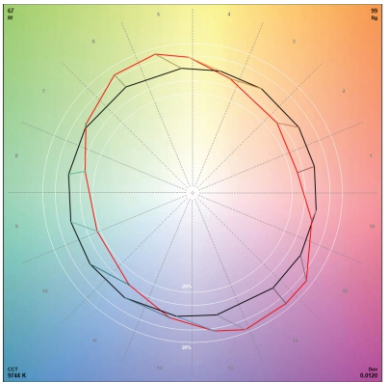
NATĘŻENIE OŚWIETLENIA SEKCJI STROBOSKOPOWEJ ORAZ CAŁEGO URZĄDZENIA



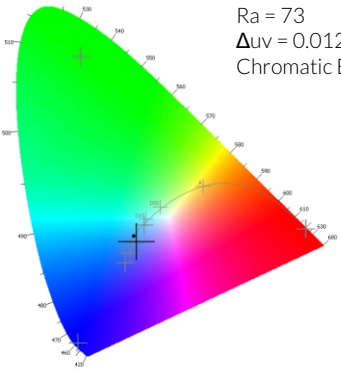
Cold White	10 662	2 970	486
RGBW + Cold White	20 420	5 723	936

Pomiar wykonano przy 100% mocy wyjściowej
Temperatura otoczenia: 25°C

WYKRES WEKTOROWY BARW



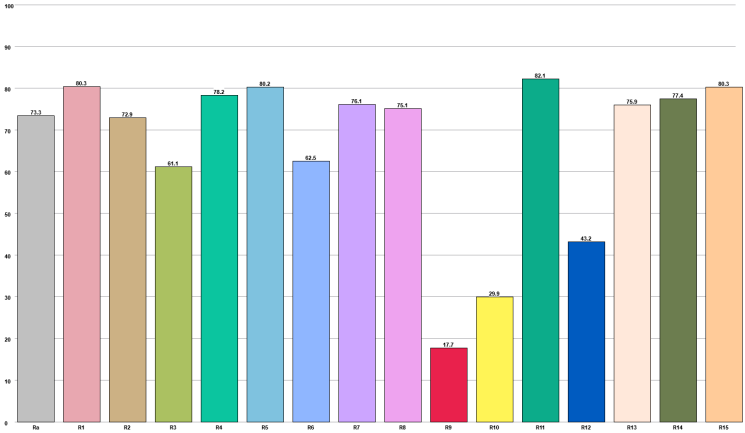
CIE 1931



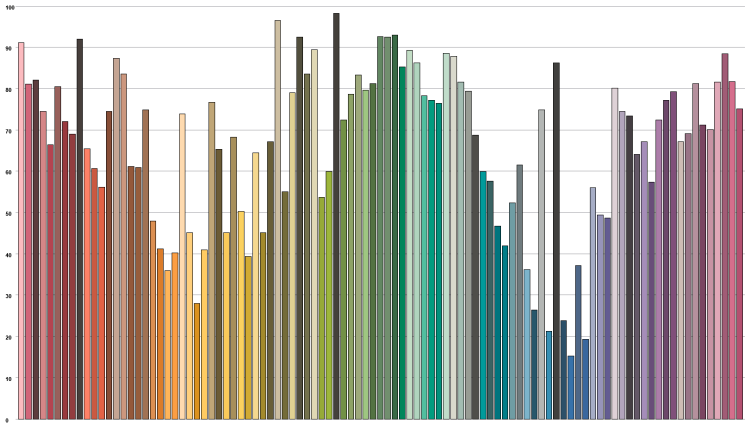
Ra = 73
Δuv = 0.01201
Chromatic Error = 0.024

x = 0,2890
y = 0,2763

CRI (Wskaźnik oddawania barw) = 73,3 (R1–R8)

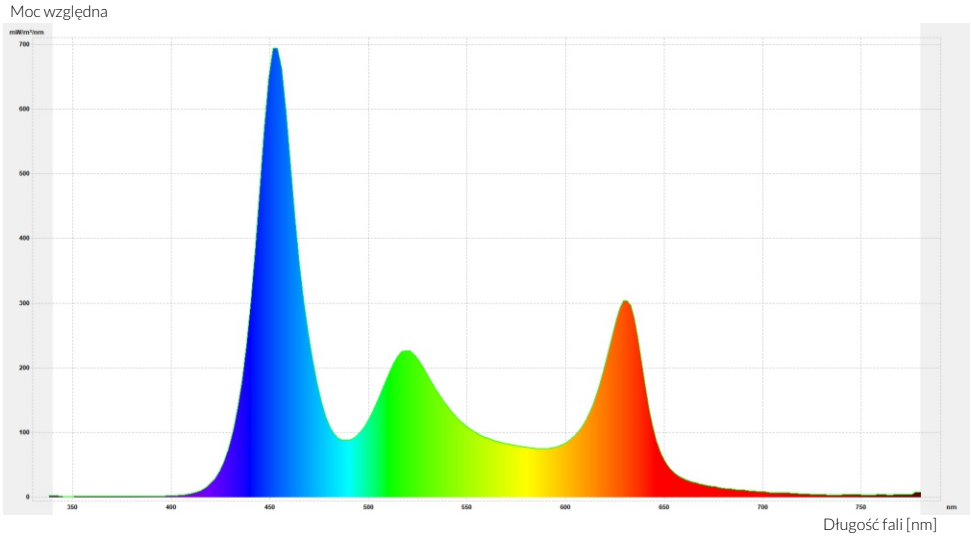


PRÓBKI OCENY ODWZOROWANIA BARW

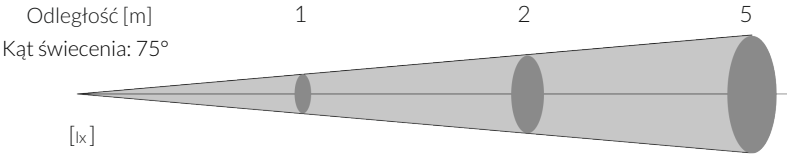


SEKCJA AURA

ROZKŁAD WIDMOWY



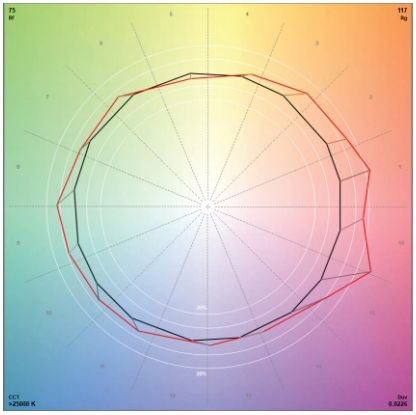
NATĘŻENIE OŚWIETLENIA DLA KAŻDEGO KOLORU



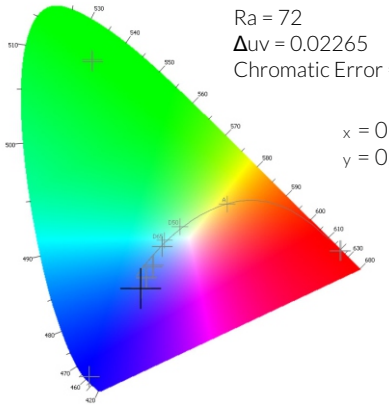
R	1 416	407	67
G	3 052	855	140
B	711	198	33
W	4 765	1 230	220
RGBW	9 693	2 727	450

Pomiar wykonano przy 100% mocy wyjściowej
Temperatura otoczenia: 25°C

WYKRES WEKTOROWY BARW



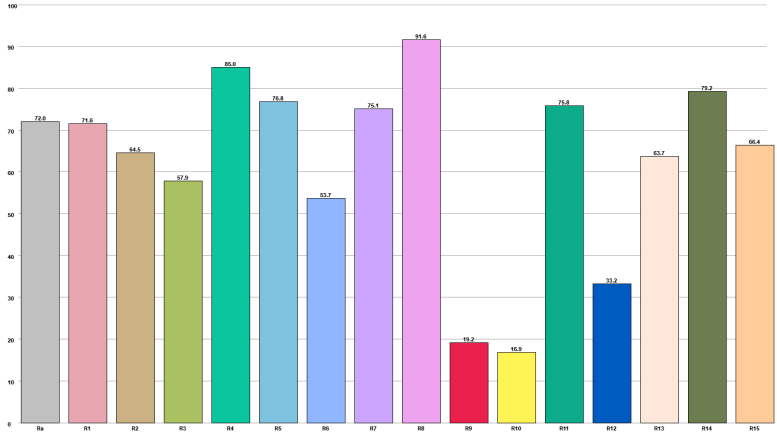
CIE 1931



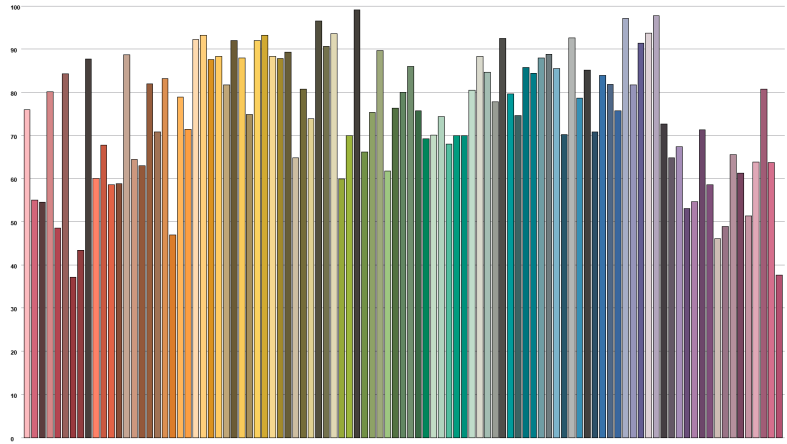
Ra = 72
Δuv = 0.02265
Chromatic Error = 0.091

x = 0,2609
y = 0,2254

CRI (Wskaźnik oddawania barw) = 72 (R1–R8)



PRÓBKI OCENY ODWZOROWANIA BARW



SPECYFIKACJA

- Źródło światła:
  LED White 6500K 5 W × 112 (16 sekcji)
  LED RGBW 2 W × 224 (16 sekcji)
- Całkowity strumień świetlny: 40 000 lm
- Pobór mocy: 800 W
- Napięcie zasilania: 110–240 V AC, 50/60 Hz
- SEKCJA BIAŁEGO STROBOSKOPU – kontrola pikseli i kształtów
- SEKCJA RGBW – kontrola pikseli i kształtów
- Częstotliwość stroboskopu: 1–30 Hz
- Sterowanie: DMX512, RDM, Art-Net, tryb automatyczny
- Tryby DMX: 13 CH / 64 CH / 89 CH / 4-NET / 20-NET
- System łatwego łączenia urządzeń w linię
- Dodatkowy filtr frost
- Stopień ochrony: IP65
- Obudowa: aluminium, szkło, tworzywo sztuczne (frost diffuser)
- Chłodzenie: pasywne
- Złącza zasilania AC IN/OUT: powerCON TRUE1
- Złącza DMX IN/OUT: XLR 3-pin
- Złącza sieciowe EtherCON IN/OUT
- Masa netto: 9,5 kg
- Wymiary: 100,4 × 13 × 9,5 cm



FLASH

FLASH-BUTRYM SP.J.
SKARBIMIERZYCE 18
72-002 DOŁUJE
POLAND

WWW.FLASH-BUTRYM.PL